

## دهه فجر؛ زمان احتمالی پخش سریال «بانوی سردار»

تهیه کننده سریال «بانوی سردار» درباره زمان پخش قطعی این سریال گفت:طبق اعلام شبکه قرار بر این است تا در دهه فجر این سریال روی آنتن رود اما مراحل فنی این سریال هنوز به پایان نرسیده است. «سعید مرادی» عنوان کرد: روزهایی که برای پخش ما در نظر گرفته شده با ایام فاطمیه(س) مقارن است و از آنجایی که «بانوی سردار» زندگی ایل بختیاری را نشان می‌دهد، تعدادی سکانس شاد در این سریال وجود دارد که شاید مناسب پخش در این ایام نباشد.



| روزنامه جوان | شماره ۵۵۵۵ | سه‌شنبه ۱۱ دی ۱۳۹۷ | ۲۴ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۰۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | اذان مغرب: ۱۷:۲۲ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۳ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۵ |

### گزارش «جوان» از امواج روانی انصراف از جشنواره فیلم فجر

# آنهایی که در فجر مشهور شدند برای پول تنهایش می گذارند

■ **محمدصادق عابدینی**

در روزهای اخیر موجی از اعلام انصراف از حضور در سی‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر به راه افتاده است؛ موجی که دیروز «رحمان ۱۴۰۰» نیز با آن همراه شد تا جمع فیلم‌های انصرافی از جشنواره جمع تر شود. هیچ کدام از مدیران جشنواره از ابراهیم داروغه زاده دبیر سی‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر گر فتنه تما مدیران دبیر خانه و روابط عمومی این رخداد سینمایی، واکنشی در قبال موج انصراف‌ها نداشته‌اند. کاهش میل به حضور در جشنواره فجر و از رونق افتادن مهم‌ترین رخداد سینمایی کشور می‌تواند دلایل متعددی داشته باشد، از جمله مدیریت غلط جشنواره‌ای که قرار است ویترین سینمای ایران باشد. این موج باعث ترغیب فیلمسازان بیشتری برای حضور نیافتن در فجر شده است.

■ **از رونق افتادن فجر به نفع کیست؟!**

اهمیت جشنواره فیلم فجر به این است که تولیدات سالانه سینمای ایران در آن جشنواره رونمایی می‌شود. تازه بودن آثار به نمایش درآمده که می‌تواند پتانسیل سینما را در سال آینده به نمایش بگذارد، رغبت منتقدان واهالی رسانه را برای حضور در جشنواره بیشتر می‌کند، اما زمانی که از حجم آثار مهم سینمایی در این جشنواره کاسته شود و فیلم‌ها بدون دیده‌شدن در فجر، از اکران سر درآورند، بخش قابل ملاحظه‌ای از جذابیت فجر کاسته می‌شود. در مقابل این کاسته شدن از اهمیت فجر، «جشن خانه سینما» که داوری آن ساختاری تقریبا مشابه ساز و کار آکادمی اسکار دارد، اهمیت پیدا می‌کند، زیرا همان فیلم‌هایی که در فجر حضور نداشته‌اند، بعد از اکران عمومی در صف حضور در جشنی قرار می‌گیرند که قرار است از طرف صنوف سینمایی برگزار شود. کاسته شدن از اهمیت فجر، به طور مستقیم باعث داغ شدن برگزاری جشن خانه سینما می‌شود؛ اقدامی که در سال‌های اخیر به نوعی از سوی مدیران سازمان سینمایی مورد حمایت قرار گرفته

**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سردبیر: غلامرضا صداییان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۲۲
توزیع: نشرکت گستر امروز ۹۴-۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۵۵۵ | سه‌شنبه ۱۱ دی ۱۳۹۷ | ۲۴ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۲:۰۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | اذان مغرب: ۱۷:۲۲ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۳ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۵ |

### گزارش «جوان» از امواج روانی انصراف از جشنواره فیلم فجر

# آنهاهی که در فجر مشهور شدند برای پول تنهایش می گذارند



است. تأکید بر تقویت صنوف سینمایی اهمیت دادن به جشن خانه سینما در زمانی که فجر با بی‌مهری روبه‌رو می‌شود، این شائبه را به وجود می‌آورد که قرار است جشنی که ساختار اسکار دارد جای جشنواره‌ای که سیمرغ می‌دهد را بگیرد. دیدگاه دوم که کمی سختگیرانه‌تر هم است اینکه جشنواره فجر بر اساس انقلاب اسلامی است و حتی در پوسته ظاهری هم باید به آرمان‌های انقلاب وفادار باشد و این موضوع به مذاق بخشی از سینمای ایران که وجه لیبرال دارند خوشامد نیست!

■ **در میان انصرافی از جشنواره فیلم فجر، فیلم‌های کم‌دی و زنه بیشتری نسبت به دیگران دارد، همان طور که رامبد جوان به سرعت «قانون مورفی» را به اکران عمومی رساند، دیگر فیلم‌ها هم به دنبال اکران عمومی هستند که بتوانند از دوره رونق فروش آثار کم‌دی نهایت استفاده را کنند.** دلیل این مسئله هم می‌تواند به کم اقبال شدن چند ساله فیلم‌های کم‌دی در جشنواره فیلم فجر مربوط باشد، با این حال عملا دستاوردی برای سینمای کم‌دی در جشنواره فجر دیده نمی‌شود.

■ **سینما را باید خلع سلاح کرد**

موج اعتراض سینماگران به عدم تحقق وعده‌های انتخاباتی رئیس دولت دوازدهم، فضای منفی را برای دولت به وجود آورده است. دولت در دوره انتخابات بر رأی آوردن از طریق کمپین‌هایی که اهالی سینما به راه انداخته بودند حساب می‌کرد و به نتیجه هم رسید، اما بعد از آن با موج انتقادهایی که سینماگران به خاطر خلف وعده دولت داشتند، روابط دولت با سینما دوره ماه عسل خود را پشت سر گذاشت. دولت در این سال‌ها برنامه مدون و مشخصی برای رشد کیفی سینما از خود ارائه نداد و صرفا تلاش کرد از این زمین به نفع جذب آرا در انتخابات سود ببرد. جشنواره فیلم فجر اما در این وضعیت در سالی که چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی است نیازمند شوکه بیشتری است و انتظار می‌رفت این رویداد هنری مهم انقلاب اسلامی با درایت و تدبیر بهتری برگزار شود.

محمود پاک‌نیت از **خاطرات تلخ و شیرین** و **شیرین**

و **ریمز ماندگاری زندگی** خود صحبت کرد. محمود پاک‌نیت در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره حال و هوای روز تولدش گفت: هر سال که تولد اتفاقی می‌افتد شما نسبت به گذشته یک سال بزرگ‌تر و پخته‌تر می‌شوید و به جایی می‌رسید که می‌توانید گذشته را فراموش کنید و در سال جدیدی که پا گذاشته‌اید، تجربه بیشتری کسب و زندگی آینده خود را بر اساس درس از تجربیات گذشته بنا کنید.

وی در خصوص حضور جوانان در عرصه هنر نسبت به گذشته عنوان کرد: نسبت به زمانی که ما تئاتر را شروع کردیم فضا بهتر شده است و در شیراز شاید سالی فقط چند نمایش به اجرا می‌رسید اما این روزها شاهد نمایش‌های بسیاری در سطح کشور هستیم. جوانان استقبال خوبی می‌کنند و حمایت‌های خوبی از طرف پیشکسوتان و نهادهای مختلف می‌شود و جوانان فضای خوبی برای کار کردن دارند.

بازیگر سریال «یوسف پیامبر» درباره حضور در سینما اظهار داشت: پیشنهاد خوبی برای سینما دارم، اما زمانی که در یک سریال حضور پیدا می‌کنم حدود هفت ماه تصویربرداری می‌شود و دیگر فرصت نمی‌کنم کار دیگری را قبول کنم.

وی درباره اینکه برخی از بازیگران هم‌زمان سر چند کار هستند، توضیح داد: برخی‌ها چند کار انجام می‌دهند،

## خاطرات تلخ و شیرین بازیگر «یوسف پیامبر»

اما من معتقد هستم که فکر باید در یک جا باشد، ممکن است این کار انجام شود، اما ممکن است کار بازده خوبی برای تماشاگر نداشته باشد. همچنین استرس‌های خاص خود را هم دارد.

بازیگر سریال «پدر سالار» در خصوص سریال‌هایی که مردم با آن خاطره دارند، بیان کرد: سریال‌های روزی روزگاری، روشن‌تر از خاموشی، پس از باران، پدرسالار، خانه‌ای در تاریکی، فکر پلید و یوسف پیامبر بخشی از کارهای دوست داشتنی مردم است، البته من بیشتر کارهایم را دوست دارم.

پاک‌نیت پیرامون خاطرات تلخ و شیرین عرصه هنر عنوان کرد: خاطره تلخ من به سریال «پس از باران» بر می‌گردد؛ جوانی به نام «اسلام» از بازیگرهای بومی سریال که در بخش‌هایی هم بازی داشت، در مرداب غرق شد. همه عزیزان از این اتفاق خیلی متأثر شدند و مدت‌ها در گیر این اتفاق تلخ بودیم.

وی ادامه داد: خاطرات خوب در این سال‌ها بسیار دارم، بهترین آن از دواج با همسرم است، سه نوه از دو پسرم دارم که همیشه با عکس، فکر و صدای آنها می‌خواهم. این بازیگر درباره رمز ماندگاری زندگی شخصی خود بیان کرد: صداقت در هر کاری مهم است اگر در زندگی شخصی نسبت به دیگر صادق باشیم و دروغ وارد زندگی نشود، زندگی دوام خود را دارد. زمانی که صداقت در زندگی نباشد هر لحظه این زندگی از هم گسخته می‌شود.

## انتشار کتاب فتنه تغلب

تلاش برای رفع ایهام، گفت‌وگو به حجت‌الاسلام حمید پارسائیا درباره دیدار رهبر انقلاب با فضلالی حوزه‌های علمیه، یادداشتی بلند با عنوان «چرا؟» در ۱۶ به قلم آقای علیرضا شمیرانی از فعالان سیاسی و همچنین روایتی از حسن رحیم‌پورازغدی و چندین نفر دیگر از مطلعان در ماجرای فتنه سال ۸۸ آمده است.



کتاب «**فتنه تغلب**» از سوی انتشارات نهضت نرم‌افزاری وایسته به انتشارات انقلاب اسلامی منتشر شد. این کتاب روایت‌هایی شنیده نشده از متن و فرامتن در رابطه با فتنه سال ۸۸ را بیان می‌کند. محور اصلی این کتاب شناخت ماهیت و ابعاد فتنه ۸۸ بر تمرکز بر ادعای تغلب و منتهم ساختن نظام اسلامی به خیانت در رأی مردم است. در این کتاب روایت‌هایی از جلسه دیدار رهبر انقلاب با نمایندگان ستاد نامزدهای انتخابات ریاست‌جمهوری، روایتی از علی‌آقا محمدی عضو وقت مجمع تشخیص مصلحت نظام درباره تماس با مهندس میرحسین موسوی و

## پیکر ناصر انتظاری با حضور هنرمندان تشییع شد

طبق روال همیشه، کامران ملکی برعهده داشت. در ادامه بهمن اردلان رئیس انجمن صابرداران سینمای ایران از وداع با انتظاری اظهار تأسف کرد و گفت: او همه تلاش خود را برای صنف و همکاری‌اش انجام داد و ما همه مدیون او هستیم، سپس همایون اسعدیان رئیس هیئت مدیره خانه سینما از آخرین دیدارش با ناصر انتظاری که در استودیو بهمن داشتند، یاد کرد و گفت: سینمای ایران اعتبارش را مدیون افراد گمنام و پنهان است.

**پیکر ناصر انتظاری** صابردار سینمای ایران با حضور **هنرمندانی چون بهمن ار دلان، هما یون اسعدیان و فریدون چیرانی تشییع شد.**

ناصر انتظاری صابردار و دبیر انجمن صدای سینمای ایران ۹ دی ماه در سن ۴۹ سالگی از دنیا رفت و پیکر او روز گذشته از خانه سینما شماره ۲، به قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) بدرقه شد و در جوار شاهرخ سخبای عکاس به خاک سپرده شد. اجرای مراسم خاکسپاری را

**پیام مرجع عالیقدر حضرت آیت الله العظمی نوری همدانی به همایش بزرگداشت استاد علی اکبر پرورش:**

# استاد پرورش عمر بابر کت خود را به ترویج اسلام گذرانید



برگزاری مجالس بزرگداشت برای چنین شخصیت‌هایی که اسوه و نمونه بودند، بسیار کار لازم و ارزشمندی است و نسل جدید ما باید بداندند چه انسان‌های بزرگی در این انقلاب عظیم نقش داشته‌اند و سینه عملی آنان برای کسانی که دوران انقلاب و دفاع مقدس را ندیده‌اند، الگو قرار بگیرند.

برگزاری مجالس بزرگداشت برای چنین شخصیت‌هایی که اسوه و نمونه بودند، بسیار کار لازم و ارزشمندی است و نسل جدید ما باید بداندند چه انسان‌های بزرگی در این انقلاب عظیم نقش داشته‌اند و سینه عملی آنان برای کسانی که دوران انقلاب و دفاع مقدس را ندیده‌اند، الگو قرار بگیرند.

متن پیام مرجع عالیقدر حضرت آیت الله العظمی نوری همدانی (دامت برکاته) به همایش بزرگداشت استاد سید علی اکبر پرورش<sup>(ره)</sup> که شامگاه جمعه هفتم

صالح را رفعت می بخشد و بلا می‌رود. سخن از استاد پرورش گفتن، به منزله سخن گفتن از دوران انقلاب و مبارزه با رژیم ستمشاهی، سخن گفتن از تلاش صادقانه پس از انقلاب اسلامی و خدمتگداری به مردم در عرصه‌های گوناگون، سخن گفتن از تعلیم و تعلم و تربیت و تزکیه نفس، سخن گفتن از علم و فضل و اندیشه، سخن گفتن از جهاد و شهادت و سخن گفتن از یک انسان صالح پرورده‌گار که در تمامی دور‌انها و عرصه‌ها خوش درخشیداو انسان فرهیخته‌ای بود که با تسلط به منابع اصیل اسلامی مخصوصا آشنایی با تفاسیر قرآن و نهج البلاغه و مطالعات عمیق در علوم اسلامی، به زبور علم و دانش آراسته بود و با بیان بسیار زیبا و دلنشینی که داشت، همواره به عنوان یک خطیب برجسته به تبلیغ دین و تربیت جوانان همت داشت.سخنرانی‌های ایشان که بحمدالله توسط فضلا، محترم حوزه از نوارها پیاده شده و کتاب‌های ارزشمندی در بحث عاشورا و امام حسین<sup>(ع)</sup> و بیان معارف قرآن و عترت را شامل است، بیانگر شأن علمی ایشان و برای طلاب و دانشجویان بسیار سودمند و مفید است. پیام رهبری معظم انقلاب حضرت آیت الله خاتمه‌ای (مظله‌العالی) در پی درگذشت جناب آقای پرورش بسیار مهم

**مدیر دالقرآن علامه طباطبایی:**

## استاد پرورش یکی از استوانه‌های انقلاب اسلامی است

یکی از استوانه های انقلاب اسلامی به‌شمار می‌رفت که به فرموده رهبر معظم انقلاب اسلامی بخش اعظم عمر با برکت خود را در خدمت اسلام و ارزش های متعالی دین گذرانید و لِهجه صادق و دل با اخلاص و خلق نیک را به ترویج و تحکیم انقلاب و نظام اسلامی گماشت. رهبر معظم انقلاب از مرحوم استاد پرورش به عنوان یاور صریق انقلاب نام بردند که تلاش های مبارزاتی در دوران طاغوت را به خدمت ارزنده و مسئولیت های سنگین خود در قوه مجریه و قوه مقننه و شورای عالی دفاع در دوران جمهوری اسلامی پیوند داد و با همه توان به کشور و ملت خود خدمت کرد. نجفی قدسی گفت: شاید استاد پرورش سخنرانی نداشتند که نام علامه طباطبایی را در آن بیان نکنند زیرا ایشان از تفسیر علامه بسیار استفاده برده بودند و البته

و بیانگر شخصیت جامع ایشان بود رهبری معظم در این پیام از ایشان به عنوان یاور صریق انقلاب نام بردند و تاکید فرمودند که مرحوم آقای سید علی اکبر پرورش (رحمت الله علیه) چهره محترم و اثر گذار بود که بخش اعظم عمر با برکت خود را در خدمت اسلام و ارزشهای متعالی دین گذرانید و لِهجه صادق و دل با اخلاص و خلق نیک را به ترویج و تحکیم انقلاب و نظام اسلامی گماشت.

مرحوم آقای پرورش از جهات متعددی شخصیت و شایستگی خودشان را ظاهر کردند، هم شخصیت انقلابی، هم شخصیت فرهنگی و هم شخصیت سیاسی و از همان موقعی که صدای حضرت امام (رضوان الله علیه) برای انقلاب بلند شد، جزء کسانی بود که قدم به میدان انقلاب گذاشت و جزء «والسابقون السابقون اولئک المقربون» محسوب می‌شود. هنگامی که بنده در جریان سخنرانی ۱۹ دی در سال ۵۶ به خلخال و پس از آن به سفر تبعید شده یکی از کسانی که چندین بار به دیدن ما آمدند، جناب آقای پرورش بود و با اینکه او در آن ملاقات ما را نمی‌شناخت؛ که زیر نظر ساواک شاه بودیم، ممکن بود برای ایشان خطرات زیادی داشته باشد، مع ذلک در آن غربت به دیدار

ایشان به من گفته بودند که تاکنون ۳۰ دوره تفسیر قرآن را مطالعه کرده‌اند که یکی از آن‌ها تفسیر میزان است. با اشاره به بیماری ناگهانی استاد پرورش گفت: ایشان عازم سفر حج بود که ناگهان نازاحتی قلبی بر وی عارض شد و من قبل از عمل در بیمارستان خدمت ایشان رفتم و عرض کردم شما که عازم سفر حج بودید، چه شد بیمارستان بستری شدید و حج را چه‌کار می‌کنید؟ که در پاسخ جمله ای زیبا گفتند: «گر ماندیم بینیم کوی دوست، گر رفتم بینیم روی دوست» که همه اش دوست و یاد خداست، چه بماند و چه برود همه به سمت خداست و این ویژگی استاد پرورش در همه حال بود. وی با اشاره به خاطره سفر به مشهد با استاد پرورش گفت: استاد پرورش وقتی به حرم حضرت رضا<sup>(ع)</sup> مشرف می‌شدند آنقدر خالصانه ابتدای ورودی حرم که آن دخلول می‌خوانند توقف می‌کرد و مدتی طولانی، شاید یک ساعت اشک می‌ریخت و پس از این یک‌گاه شدید وارد حرم می‌شد و زیارت امین الله می‌خواند و در پایان زیارت دیدم تربیت کرده‌اند.

**اهل معروف در دنیا کسانی هستند**

که کار خیر می‌کنند و مشکلات مردم را برطرف می‌کنند آنان در روز قیامت و در روز وانفاسی محشر هم اهل معروف هستند و می‌توانند رفع گرفتاری از دیگران در محشر داشته باشند.

به گزارش ستاد خبری دارالقرآن علامه طباطبایی: آیت الله مرتضی مقتدایی در مراسم بزرگداشت پنجمین سالگرد ارتحال عارف فرزانه، دانشمند مجاهد و یاور صدیق انقلاب، مرحوم استاد سید علی اکبر پرورش<sup>(ره)</sup> اظهارداشت: تشکر می‌کنم از ستاد محترم که پنجمین سالگرد رحلت یک عارف انقلابی، استاد مذهب و یک فرد مومن و متعهد جناب آقای پرورش رضوان الله علیه را برپا کردند. امیدواریم برکات این جلسه امشب به روح مطهر آن عارف بزرگوار برسد و موجب خوشحالی آن عزیز باشد. انشاءالله این عضو شورای عالی حوزه های علمیه در وصف فضائل استاد پرورش یک جمله و یک روایت بیان کرد و گفت: ایشان با آن روش و اخلاقی و ملتت و برخورد‌های خوب و متواضعانه ای که داشتند نزد همه مسئولان از مقام معظم رهبری گرفته تا رده های پایین احترام ویژه ای داشتند.

آیت الله مقتدایی به فضیلت این عمل در روایات اهل بیت اشاره کرد و گفت: ابی هاشم جعفر از اصحاب امام حسن عسکری<sup>(ع)</sup> نقل می‌کند که روزی حضرت فرمود: «ان فی الجنه لبلیا یقال له المعروف و لا یدخله الا اهل المعروف» به این معنا که «بهشت یک دری دارد که اسم آن باب المعروف است و وارد نمی‌شود کسی از این در به بهشت مگر اینکه خودش اهل معروف باشد»وی گفت: وقتی این کلام را از اسام حسن عسکری<sup>(ع)</sup> شنیدم اظهار تکرم اما در دل خوشحال شدم زیرا خودم می‌دانستم که پناهگاه مردم هستم و مردم به واسطه من به حاجاتشان می‌رسند؛ در این هنگام امام نگاهی به من کردند و حدیث نفس من را متوجه شدند و گفتند درست فکر کردی همین گونه است تو اهل معروفی و این کار را ادامه بده و تکند که ترک کنی و امام اضافه کردند:«و ان اهل المعروف فی الدنيا هم اهل المعروف فی الاخره» به این معنا که آن‌هایی که در دنیا شناخته شدند به این که اهل معروف هستند و برای حوائج مردم واسطه می‌شوند و پناهی برای مردم هستند، در قیامت هم اهل معروف هستند. خداوند ان‌شاه‌الله تو را از اهل معروف قرار دهدوی اظهارداشت: اهل معروف در دنیا کسانی هستند که کار خیر می‌کنند و مشکلات مردم را برطرف می‌کنند آنان در روز قیامت و در روز وانفاسی محشر هم اهل معروف هستند و می‌توانند رفع گرفتار از دیگران در محشر داشته باشند.آیت الله مقتدایی گفت: در روایتی دیگر هست که این فرد حتی در جهنم می‌رود و آتش برایش خاموش می‌شود و وی راه‌نیت نمی‌کند و برخی افرادی که در دنیا با هم خویشی و نسبت و آشنایی داشته‌اند از اعمال صالحی که دارد و خودش نیاز ندارد به آنان می‌دهد و می‌تواند تمعاد زیادی را از جهنم خارج کندوی تاکید کرد: یکی از مصادیق این روایت آقای پرورش بود که خدمتگزار و پناهگاهی برای مردم بود و امیدوارم که به برکت این روایت از امام حسن عسکری(ع)، مرحوم پرورش که اهل معروف در دنیا بود، اهل معروف در آخرت هم بشودوی در پایان دعا کرد که ان‌شاه‌الله آقای پرورش، این جمعی که به احترام ایشان در این مراسم بزرگداشت شرکت کردند را هم شفاعت کند و به ابروی امام زمان(عج) و اهل بیت(ع) در این شب جمعه فیضی از این مجلس را واصل روح وی بفرماید و روحش عالی است ثواب بفرماید و به امیرالامان(ع)ممنونم که به برکت این مجلس از گناهان ما درگذرد و ما را به آمروال بمان مواخذه نکند و طول عمر به رهبر انقلاب عنایت بفرماید.