

شور چه:

«**پروانه ساخت**» **سوپاپ اطمینان است**

«جمال شورجه» گفت: پروانه ساخت سوپاپ اطمینانی است که هم بر جرانیات فکری سینما نظارت می کند و هم می تواند عنصر کمک‌کننده‌ای به چرخه اقتصادی آن باشد. نیمه‌های آذر ماه حدود ۲۰۰ نفر از سینماگران در نامه‌ای خطاب به رئیس‌جمهور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی خواستار لغو الزام برای دریافت «پروانه ساخت» شدند. «جمال شورجه» نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما که یکی از اعضای شورای پروانه ساخت است در گفت‌وگو با تسنیم گفت: درباره حذف یا بقای این کارگروه، از گذشته هم اختلافات صحبت‌هایی وجودداشت. عده‌ای به خاطر آنکه در آیین‌نامه چنین شورایی و قوانینش تعریف نشده بود با آن مخالف بودند، البته شورای «پروانه نمایش» در قانون و آیین‌نامه وجود دارد که نهادی و سازمانی بر آثاری که قرار است به نمایش دربیاید نظارت کند اما عده دیگری شورای پروانه ساخت را سوپاپ اطمینان می دانستند در نتیجه با آن موافق بودند. شورجه نظر خودش را مخالف با حذف پروانه ساخت اعلام می کند و معتقد است این شور با توجه به عملکرد آن موسسه‌ها در آن وجود دارد، با راهمایی، کمک و پیشنهاد می‌تواند به فیلمسازان برای ارتقای فیلم کمک کند.

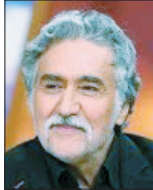
انتصاب داوران مستند

پنجمین جشنواره تلویزیونی جام جم مستندتقنی میریاقری با صدور احکامی اعضای هیئت داوران مستند پنجمین جشنواره تلویزیونی جام جم را منصوب کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، سیدمرتضی میریاقری معاون سیما در احکامی آقایان شهاب اسفندیاری، حامد شکیبانیا، مرتضی شعبانی، وحید چاووش و مهدی شاه‌محمدی راه‌به‌عنوان اعضای هیئت داوران بخش مستند منصوب کرد. رئیس جشنواره تلویزیونی جام جم در حکم خود حضور این اعضا در هیئت داوران این کمیسیون را برای دوری آثار منتخب شبکه‌ها فرصتی مغتنم شمرد تا در آستانهٔ چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، چراغ راه و شاخص برجسته‌ای در تولیدات آینده سیما باشند. اعضای هیئت‌داوران کمیسیون مستند پنجمین جشنواره تلویزیونی جام جم با پیشنهاد دبیران آن کمیسیون و با حکم معاون سیما و رئیس جشنواره منصوب شدند.

رضا توکلی در بیمارستان بستری شد

رضا توکلی بازیگر سینما و تلویزیون به دلیل مشکل قلبی در بیمارستان بستری شده‌است. رضا توکلی بازیگر سینما و تلویزیون در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان، در خصوص وضعیت جسمانی خود گفت:

چند روزی است که به دلیل مشکل قلبی در بیمارستان بستری هستم. وی ادامه داد: در اولین روز از فیلمبرداری فیلم سینمایی «پیراه» دچار حمله قلبی شدم و همکاران من به بیمارستان رساندند. دو عمل جراحی داشتم که به دستور پزشک ممنوع الملاقات و تحت مراقبت هستم. توکلی با اشاره به سابقه حمله قلبی گفت: بر اثر استرس چند بار این اتفاق برایم رخ داده است. گفتنی است رضا توکلی بازیگر سابقه‌ عرصه سینما، تلویزیون و تئاتر در آثاری همچون «افسانه هزارپایان»، «سر دلبران»، «بردار»، «کیما»، «پنج کیلومتر تاب پشت»، «فاله‌ها»، «هریم مقدس»، «در مسیر تندباد» و «پنجمین خورشید» حضور داشته است.



چند روزی است که به دلیل مشکل قلبی در بیمارستان بستری هستم. وی ادامه داد: در اولین روز از فیلمبرداری فیلم سینمایی «پیراهه» دچار حمله قلبی شدم و همکاران من به بیمارستان رساندند. دو عمل جراحی داشتم که به دستور پزشک ممنوع الملاقات و تحت مراقبت هستم. توکلی با اشاره به سابقه حمله قلبی گفت: بر اثر استرس چند بار این اتفاق برایم رخ داده است. گفتنی است رضا توکلی بازیگر سابقه عرصه سینما، تلویزیون و تئاتر در آثاری همچون «افسانه هزارپایان»، «سر دلبران»، «بردار»، «کیما»، «پنج کیلومتر تاب پشت»، «فاله‌ها»، «هریم مقدس»، «در مسیر تندباد» و «پنجمین خورشید» حضور داشته است.

واکنش معاون هنری ارشاد به حواشی تئاتر و موسیقی

معاون امور هنری وزارت ارشاد گفت: بسیاری از مسائلی که در رسانه اجراهای موسیقی و تئاتر مطرح می‌شود به حواشی اجراها برمی‌گردد اما یاز هم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را مورد نقد قرار می‌دهند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سید مجتبی حسینی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه مدیران و مشاوران معاونت با تاکید بر صیانت و حمایت از فضای هنر گفت: ما توجه به شرایط کشور و میزان اعتبار و بودجه به پاسخگویی ضرورت‌ها و نیازهای جامعه هنری نیست، معاونت امور هنری تلاش می‌کند از فضای هنر صیانت و الگوسازی و به اقتصاد هنر توجه کند؛ از سوی دیگر موردنقدهایی هم قرار بگیرد. حسینیی ادامه داد: تعداد برنامه‌های هنری در حوزه‌های تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی بسیار گسترش و افزایش یافته است، در مواردی که ممکن است تئاتر یا نمایشگاهی اندکی مورد انتقاد باشد، فریادها بلند می‌شود. اما حجم فعالیت‌ها و برنامه‌ها زیاد نمی‌شود. بسیاری از مسائلی که درباره اجراهای موسیقی و تئاتر مطرح می‌شود به حواشی اجراها برمی‌گردد و مربوط به ساخت موسیقی وظایف دفتر موسیقی نیست، اما ما هم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را مورد نقد قرار می‌دهند.



روزنامه جوان | شماره ۵۵۵۷ | پنج‌شنبه ۱۳ دی ۱۳۹۷ | ۲۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ | ادان ظهر: ۱۲:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۳ | مغرب: ۱۷:۲۲ | نیمه‌شب شمعی: ۲۲:۲۴ | طلوع آفتاب فرد: ۷:۱۵-۱

نگاهی به کتاب «فتنه تغلب» درباره ناگفته‌هایی از فتنه سال ۸۸

میرحسین گفت قانوناً و شرعاً از رهبری تبعیت می‌کنم!



جواد محرمی

کتاب «فتنه تغلب» تحلیل‌هایی نسبت به سخنان و کنش‌های رهبر انقلاب در برابر فتنه فراهم آورده است که گاه شامل اخیبار و مطالبی ناگفته یا شنیده نشده نیز است و در مجموع روایت روشنی از راهبری جامعه و مهار فتنه ارائه می‌دهد. بخش اصلی کتاب فتنه تغلب که در کمتر از چهار روز به چاپ دوم رسیده است شامل متون و گزارش‌های مستند از برخی تکاپوهای رهبر انقلاب در دوران اوج فتنه است. همچنین نمونه‌هایی از تلاش‌های دلسوزان نظام در مذاکرات برای رفع ایهام از مسئله اصلی انتخابات یعنی ادعای تقلب و برخی دیگر از مدعیات معترضان را نشان می‌دهد و نیز شاکل روایت‌هایی تحلیلی است از سرفصل‌های کنش رهبر معظم انقلاب برای مهار فتنه ۸۸ که می‌تواند به ادراک صحیح از منطق عمل رهبری در این دوران کمک کند.

در جای جای این کتاب مطالب و زوایای نگاهي وجود دارد که برای نخستین بار مطرح شده یا دست کم تاکنون پررنگ نبوده است، از این رو مضماین این کتاب می‌تواند دستمایه خوبی برای پژوهش‌های دیگر باشد.

صراحت و صمیمیت در گفت‌ووها

فصل ابتدایی این کتاب به متن جلسه رهبر معظم انقلاب با نمایندگان نامزد‌های دهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در ۲۶ خرداد سال ۸۸ اختصاص دارد. با این تشریح که به مهیندس موسوی گفتم قانونی عمل کند و او هم قبول کرد، این دیدار دو بخش دارد: در بخش تکم و ابتدا رهبر انقلاب نکاتی را مطرح می‌کنند و نمایندگان هر یک از ستاد‌های انتخاباتی نیز سخنان خود را بیان می‌کنند، سپس رهبری انقلاب جمع بندی کرده و مطالب و مضمین مهم آن را بیان می‌کنند. پس از آن نوبت به نمایندگان وزارت کشور و شورای نگهبان می‌رسد و آنگاه رهبر انقلاب سخنان اصلی خود را بیان می‌کنند. در بخش دوم مجلس تمام شده و از رسمیت می‌افتد و با خروج دوربین‌ها از اتاق برخی حاضران نکات مختلفی را با جزئیات بیشتر مطرح می‌کنند. همه گفت‌ووها نیز همراه با صراحت و صمیمیت است. آنچه به صورت رسمی از آن نشست منتشر شده تنها

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۵۷ | پنج‌شنبه ۱۳ دی ۱۳۹۷ | ۲۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ | ادان ظهر: ۱۲:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۳ | مغرب: ۱۷:۲۲ | نیمه‌شب شمعی: ۲۲:۲۴ | طلوع آفتاب فرد: ۷:۱۵-۱

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطاع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۵۵۷ | پنج‌شنبه ۱۳ دی ۱۳۹۷ | ۲۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ | ادان ظهر: ۱۲:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۳ | مغرب: ۱۷:۲۲ | نیمه‌شب شمعی: ۲۲:۲۴ | طلوع آفتاب فرد: ۷:۱۵-۱

نگاهی به کتاب «فتنه تغلب» درباره ناگفته‌هایی از فتنه سال ۸۸

میرحسین گفت قانوناً و شرعاً از رهبری تبعیت می‌کنم!

هم خندیدم و دست تکان دادم و عبور کردم. خب این فضا خیلی فضای خوبی است. این فضا بعد انتخابات نباید تبدیل به فضای خصومت و تقابل شود. این خلاف واقع است. عده‌ای می‌خواهند این تقابل اتفاق بیفتد. خب برای اعتراضات راه‌های قانونی وجود دارد. رسیدگی به اینها حتماً باید انجام شود. من تقاضا دارم که به موارد دقیقاً رسیدگی کنند. اگر چنانچه برخی اشکالات مقتضی این است که پاره‌ای از صندوق‌ها بازشماری شود اشکالی ندارد. شبهات را برطرف کنید اما آن چیزی که از همه مهم‌تر است این است؛ همه سعی کنید وحدت ملی و وحدت کشور را حفظ کنید.»

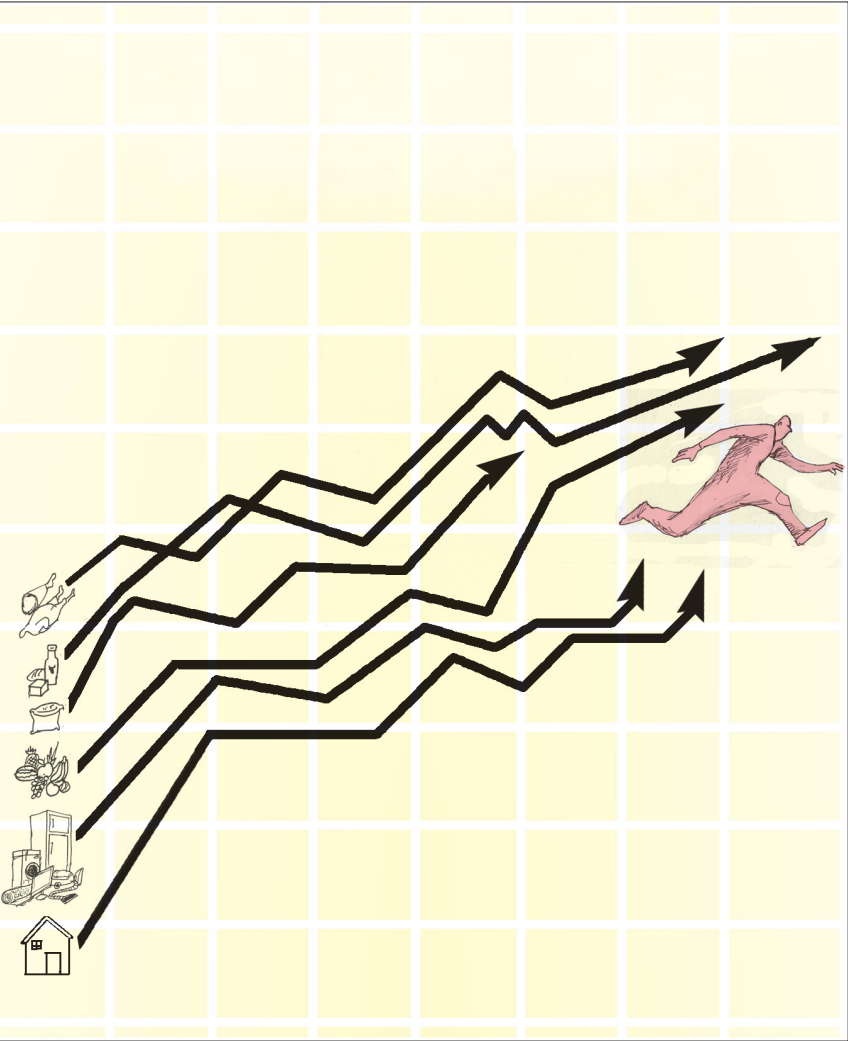
■ **ابطال یعنی زن توی دهن مردم**

در بخش دیگر جلسه که دوربین‌ها از اتاق خارج می‌شوند مرتضی الوبری نماینده آقای کروبی خواستار ابطال انتخابات می‌شود. آقای زنگنه هم همین درخواست را مطرح می‌کند. آقا به آقای زنگنه می‌گوید: «شما برخی مواقع آدم احساساتی هستید. الان هم یک مقدار از حرف‌هایتان ناشی از احساسات است. نه منطق، شما یقین بداینده، صدور صد بنده این‌را رد می‌کنم. اگر همه هم جمع بشوند بگویند ابطال، من قبول نخواهم کرد. ابطال یعنی زن توی دهن مردم. ۲۰ میلیون آدم آمدند پای صندوق رأی دادند من بگویم غلط کر دینده رأی دادید. چنین چیزی مگر ممکن است؟ مطلقاً من این‌را قبول نخواهم کرد. اینجا مرجع قانون وجود دارد. راه قانونی وجود دارد.»

پس از استماع سخنان نامزدها آقا جملات پایانی را بیان می‌کنند: «من اعترافم این است اینهایی که دیروز به این پایگاه بسیج حمله کردند می‌خواستند این راهیمیایی مردم را خراب کنند، یعنی در واقع آثارها بشاهما مخالف بودند. ما همین مجموعه آقای موسوی مخالف بودند. آنهاپند که به اسم شما می‌خواهند حمله کنند. به نظر من تبری کنید.»

ادامه کتاب فتنه تغلب به روایت‌های افراد و برخی شخصیت‌ها اختصاص دارد. برای مثال حجت الاسلام محسنی اژای‌ی که در سال ۸۸ وزیر اطلاعات بوده است؛ «پایه موسوی زنگ زدم خودش پاسخ داد، گفتم من فلاتی هستم پیام پیش شما الان کجا هستید؟ گفت خانه هستم، گفتم من آمدم، به‌او گفتم شما به شورای نگهبان نامه نوشتید و اعتراض دارید، فرض کنید شورای نگهبان کل صندوق‌ها را بازشماری کرد، اگر شما برنده نبودید قبول خواهید کرد؟ گفت نه! گفتم پس مطلب شما دیگر تقلب نیست، دنبال حق نپسندید.»

سخنانی از رهبر معظم انقلاب پشت جلد کتاب تغلب را به خود اختصاص داده است: «هیچ قدرت و غلبه‌ای در مکتب امام که از تغلب و اعمال زور حاصل شده وجود ندارد، تغلب نیست، در نظام اسلامی قهر و غلبه معنا ندارد… آن قدرتی که از انتخابات مردم به دست آمد محترم است، در مقابل آن کسی نباید سپر کند، کسی نباید قهر و غلبه‌ای بر او در مقابل سینمای آیزورد، سینما اسم کار و فتنه است.»



در نشست «آینده‌شناسی در سینما»ی جشنواره مردمی فیلم عمار مطرح شد شاهد اکران ۴ فیلم برجامی با اسامی امریکایی هستیم



■ **سیدمصطفی اندرزگو**

سخنران نشست «آینده‌شناسی در سینما» که در نهمین جشنواره فیلم عمار برگزار شد، بدون ذکر نام فیلم‌های لس آنجلس تهران، تگزاس، کلمبوس و میلیونر میامی گفت: هشت ماه از پاره کردن برجام می‌گذرد اما اکنون در سینمای جمهوری اسلامی چهار فیلم برجامی دیده می‌شود که نامشان هم امریکایی است!

حسن عباسی در نشست «آینده شناسی در سینما» که در فیلم عمار در سینما فلسطین برگزار شد، گفت: از سال ۸۹ تاکنون جشنواره عمار به درختی تناور تبدیل شده است، امروز در نهمین سال از برگزاری این جشنواره این بذری که کاشته شده، در شرایط ویژه‌ای که همچنان مسئله بصیرت در جامعه ما مطرح است، خوشبختانه این جشنواره بصیرتی، روز به روز تناورتر می‌شود و جای خود را به مرور باز می‌کند. وی افزود: در سینمای مبتذل که هر روز یک جانوری را سوزه خود برای سرگرمی قرار می‌دهد، جشنواره‌های موسوم به حقیقت، مقاومت یا عمار سراغ و جوه جدی هنر می‌روند. امروز در شرایطی که سینما و تلویزیون آلوده به ساخت و بافت سینمای صرفاً سرگرمی یا سینمای آیزورد و مهمل است، این قبیل جشنواره‌ها دارای جایگاه باارزشی است.

عباسی ادامه داد: در مقابل سینمای آیزورد، جریان هنری انقلاب اسلامی جای دیگری نسبت به موضوع مردم به نام هنر موضوع را چه در حوزه حقیقت و چه در حوزه مقاومت و در چه در حوزه بصیرت در جشنواره مردمی عمار، با شکل و شمایل متفاوت می‌پردازد و جوانانی که به سمت حقیقت و بصیرت می‌روند، کمی از آن ابتلال سینمای رسمی فاصله می‌گیرند. این تحلیلگر با اشاره به موضوع برجام عنوان کرد: هشت ماه از پازه کردن برجام و دلیلی که همه قدرت‌های جهانی در آن حضور داشتند، می‌گذرد اما اکنون در سینمای جمهوری اسلامی چهار فیلم برجامی دیده می‌شود که نام این چهار فیلم هم امریکایی است: (لس آنجلس تهران، تگزاس، کلمبوس، میلیونر میامی).

وی یادآور شد: سینمای رسمی [بند] که صرفاً حیطه هنر را دنبال می‌کند و از آن فیلم‌های به اصطلاح برجامی بیرون می‌آید، هیچ روح حماسی، انقلابی و… ندارد. از طرفی آنچه از این قضیه کپی می‌شود طنزهای ۹۰ قسمتی است که غالباً با ته‌مایه‌های آیزورد دارند یا متوسل به شوخی‌های سطحی و مبتذل می‌شوند، از این رو در مقابل سینمای آیزورد، سینمای

روایت دبیر جشنواره «رسول آفتاب» از علت تعطیلی این جشنواره

دولت جشنواره ضدفتنه را به تعطیلی کشاند



■ **محمد صادقی**

رحیم مخدومی نویسنده و دبیر چند دوره برگزاروی جشنواره ادبی ضدفتنه «رسول آفتاب» از نقش پررنگ دولت در به تعطیلی کشیده شدن این جشنواره گفت. مخدومی که در برنامه تلویزیونی «شب روایت» حاضر شده بود، درباره راهاندازی جشنواره «رسول آفتاب» توضیح داد: این جشنواره را در پاسخ به یک دروغ به راه انداختیم، مبتنی بر این ادعای نادرست در فرهیختگان و نویسندگان همه حامی فتنه بوده اند! بنابراین ما خود فرهیختگان و نویسندگان را جمع کردیم که به اثرشان جواب این خلاف واقع گویند را بدهند. مخدومی ادامه داد: نکته جالب فتنه بود که حتی می‌گفتند ما به نویسندگان پول داده ایم که درباره فتنه کتاب بنویسند، حتی وبلاگ ما را هک و با تماس‌ها و پیام‌ها مدام ما را تهدید می‌کردند. عده‌ای را اجیر می‌کردند که هرچه بد و بی‌راه بلدند، به من بگویند. دبیر جشنواره «رسول آفتاب که چند ساله است برگزار نمی‌شود، پیرامون علل تعطیلی این جشنواره ادبی توضیح داد: «از زمانی که دولت یازدهم حاکم شد حتی همان محلی را که در ورمانی برای این رویداد اکره کرده بودیم از ما گرفتند. تمام حمایت‌های جشنواره را از روی ما برداشتند. رفته رفته ما به دیگر جایی داشتیم و نه حتی امکان اجاره داشتیم. الان هم نمی‌توانیم جشنواره را برگزار کنیم، چون نیاز به هزینه دارد.»

وی همچنین با بیان اینکه حمایتی صورت نمی‌گیرد، مدعی شد: «نهادهای فرهنگی باید جوانگو باشند که در دوره جنگ نرم که وظیفه تربیت نیروی فرهنگی دارند، واقعاً چه کرده‌اند. ما از امثال سازمان تبلیغات و بسیج و تربیون نماز جمعه و… انتظار داریم،



■ **هادی عسگری**

در روزهایی که فیلم‌های کمدی یکی پس از دیگری به اکران می‌رسند و فضای نمایش از دیگر ژانرهای سینمایی گرفته می‌شود، سینمادارها به دنبال بخش مسابقات فوتبال جام ملت‌های آسیا در سینماها هستند. بخش مسابقات فوتبال در سالن‌های سینما در حال تبدیل شدن به یک پدیده عادی است. کم کم از سختگیری‌های اولیه نیروی انتظامی در مقابل درخواست بخش مسابقات فوتبال در سالن‌های سینما گشته شده و بر تعداد مسابقاتی که در سینما بخش می‌شود افزوده می‌شود. از هفته آینده با آغاز مسابقات جام ملت‌های آسیا خصوصاً این مسابقات در سینماها باز هم خیرساز می‌شود، به نظر می‌رسد اینکه تراکم اکران‌ها پیش از جشنواره فیلم فجر به وجود آمده است اما هنوز از بخش مسابقات جام جهانی فوتبال در سینماها مسائل مالی یا لحنی باقی مانده است. سیدضی‌هاشمی دبیر کمیته انضباطی کارگروه اکران، از عدم اجازه بخش بازی‌های فوتبال نیم