



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
چهارشنبه ۱۹ دی ۱۳۹۷ - ۲ جمادی الاول ۱۴۴۰
سال بیستم - شماره ۵۵۶۲ - صفحه ۱۶
قیمت: ۵۰۰ تومان

سر مقاله

فراسوی کاهش بودجه فرهنگی کشور



عبدالله گنجی

مدیر مسئول

همانطور که اعلام شده است بودجه همه دستگاههای فرهنگی کشور اعم از صداوسیما، وزارت ارشاد و سایر نهادها و مؤسسات فرهنگی ۲/۵ درصد بودجه عمومی و ۰/۷ درصد (کمتر از یک درصد) بودجه کل کشور است. دو سال است این بخش از بودجه کل کشور از کلیت آن انتزاع و در شبکههای اجتماعی همانند پول دزدیده شده و به بخمارفته مورد تمسخر و هجمه قرار می گیرد. امسال همانانی که این مهندسی اطلاع رسانی را انجام دادند خروس شان به دو طریق بیرون زده هم مستقیماً علیه آن صحبت کردند و هم با لایه گری آن را کاهش دادند. البته همه مسئولان، رسانهها و بودجه ایران کشور می دانند و باید بدانند که درآمدهای کشور قشری کاهش دارد و همه باید پذیرند به همین نسبت «توزیع کاهش» بودجه نیز انجام شود. اما مسخره کردن نهادهای فرهنگی کشور در فضای مجازی و کاهش چشمگیر بودجه فرهنگی را نمی توان صرفاً به کاهش بودجه کشور نسبت داد. قبلاً که بودجه فرهنگی کاهش هم نیافته بود، مقام معظم رهبری به دولت ماقبل نسبت به مطلوبیت فرهنگ هشدار دادند. اکنون این مطلوبیت ضایع شده است.

ریشه و مبنای این کاهش را باید در نگرشی دید که در صدسات و بارها اعلام کرده است. حکومت چه کار به فرهنگ دارد؟ حکومت چه کار به پیشرفت رفتن مردم دارد. اینچنین شرایطی را ساختند که گویی بودجه فرهنگی را از شکم مردم گرفته اند. در حالی که در تلف شدن هستند اما بخشهای دیگر بودجه مربوط به مردم سپر شده است. اما فراسوی تألیف موجود برای بودجهریزی، می توان این آسیب را در ساخت راهبردهای انقلاب اسلامی تحلیل نمود و خطر فرهنگی را مورد توجه و فرهنگ مرتبط با موجودیت و هویت جمهوری اسلامی است. هویت در جغرافیای فرهنگ معنا مفهوم می یابد و به صورت طبیعی در سازوکارهای فرهنگی رشد می کند و باروری می شود. اگرچه مردم ایران در حین انقلاب اسلامی مشکلات اقتصادی نیز داشتند اما کسی هست که یک شعار یا پاکار اقتصادی در سالهای ۵۶ و ۵۷ در دست مردم ایران دیده باشد؟ آیا در عاشورا و ۲۲ بهمن ۵۷ کسی در خیابانها شعار شکم شنیده است؟ بنابراین ستن دست نهادها و مؤسسات و سازمانهای فرهنگی - دینی به معنای کودتای علیه جوهر انقلاب اسلامی است. رمز استمرار انقلاب اسلامی همان رمز پیروزی است، بنابراین جریانی در سالهای اخیر سعی کرده است مشکلات مردم را پنهانهای برای ایجاد دوراهی انقلاب - معیشت قرار دهد و هر آنچه موقوم هویت فرهنگی و دینی ماست را در معیشت مردم برده و سلاخی کند و قاعاً سوال این است که چرا بودجه شرکت های دولتی، حقوق مدیران شرکت های وزارت نفت، حقوق وزیران و معاونین و... به شبکه های اجتماعی نمی آید؟ چرا حقوق های ۲۵ میلیونی به ۲۰ میلیون تبدیل نمی شود تا نهادهای فرهنگی کشور را مقابل مستضعفین قرار دهند؟ چگونه این فرهنگ را ساختند که اگر بودجه دانشگاه رشد کند دست و نوبتی پرسنل است اما اگر طلب بیمه شوند رفتن بودجه و مفت خوری است؟

بدون تردید این ادبیات بازی کردن با بنیادهای فکری - فرهنگی مکتب و انقلاب ماست و کمتر از خیانت نمی توان نامی بر آن نهاد. پرواک صدای انقلاب اسلامی در حوزه فرهنگ است. امروز صداوسیما فراتر از جغرافیای فرهنگ که در جنگ پیچیده و روانی دشمنان باید در تانتکس امنیت ملی جایابی شود و با این شاخص برای آن بودجهریزی شود. جامعه المصطفی نقله عملی عزیمت آرمان امام است که «جمهوری اسلامی نیازهای عقیدتی سربازان اسلام را در جهان فراهم می کند». آیا این گونه برخورد با آن خیانت به آرمان امام نیست؟ قطعاً! اگر قرار است قرار بگیریم که جز پرداخت به معیشت مردم باید همه چیز را تعطیل کنیم باید همه پذیرند اما میزان بودجه ۱۳۹۸ این نشان نمی دهد. بودجه ۳۳۰ هزار میلیاردی کشور در سال ۱۳۹۷ - ۴۰۷ هزار میلیارد در سال ۱۳۹۸ افزایش یافته است اما بودجه فرهنگی کشور حتی در تراز ۱۳۹۷ حفظ نمی شود، چرا؟

باور کنید اگر هزینه های که صرف هتل ها، مهمانسراها و تفریحگاههای اختصاصی سازمان ها و وزارتخانه ها در شمال و مشهد و... می شود قطع شود می توان چاله های بزرگی را با آن پر کرد. عجیب آنکه بودجه های فرهنگی و دینی کشور در زمان صدارت یک شخصیت حوزوی در رأس قوه مجریه کاهش می یابد. این مصیبت را چگونه می توان توجیه کرد؟ بدون تردید بازی باردهی های بودجه فرهنگی قرار دادن آن توسط زبیا کلامها در مقابل محیط زیست و... نوعی دین زدایی در قالب عوام گرایی مدرن و در راستای تضعیف بنیه فکری - فرهنگی نظام جمهوری اسلامی است. امید است این اقدام دولت در مجلس تصحیح و نتگناهی بودجه به عدالت توزیع و سرشکن شود. اگر قرار است حقوق کسانی که بالای ۱۵، ۲۰ میلیون در ماه دریافت می کنند، ۲۰ درصد افزایش یابد از آن جلوگیری شود تا هم مستضعفین بدلسوزی مدیران دولت صحنه جلوزندان هم عرصه فرهنگی که غنای روح و موقوم ماهیت حقیقی انقلاب اسلامی است، لاغر و تحریف نشود. ان شاء الله

اقتصادی

نظارتی بر درآمد اختصاصی ۷۰ هزار میلیارد تومانی دولتی هانیست

■ اختصاصی سازی درآمد عمومی پیوسته مورد نقد کارشناسان اقتصادی قرار دارد، فلسفه وضع درآمد اختصاصی، یا جبران خدمتی است که مازاد بر وظایف حاکمیتی توسط دستگاه انجام می پذیرد یا هدفی اساسی است که وضع قواعدی خاص برای درآمدهای عمومی را توجیه پذیر می سازد | صفحه ۴

■ رئیس دیوان محاسبات: درآمد اختصاصی دستگاههای اجرایی در بودجه سال ۹۷ در حدود ۵۷ هزار میلیارد تومان بود که این درآمد در لایحه بودجه ۹۸ به مرز ۷۰ هزار میلیارد تومان رسیده است. نظارتی روی درآمدهای اختصاصی دستگاههای اجرایی نیست و دستگاهها بر اساس پروتکل خود در این رابطه عمل می کنند

در همایش تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی، به پاس ۴۰ سال مجاهدت آیت الله جنتی، رئیس مجلس خبرگان رهبری و دبیر شورای نگهبان، با اهدای لوح سپاس از این عالم انقلابی و مجاهد تجلیل شد

پاسداشت ۴۰ سال مجاهدت آیت الله



عبدالله گوردی / خبرگزاری

«سازمان» منافقین با عضو فراری ستاد میر حسین سوژه جشنواره عمار شد

فرهنگی

مستندهای «الف الف پاریس»، «دختر ستاره ایران» و «سایه فردی از یک مرد»، «دختر ستاره ایران» و «سایه ناپودی» در جشنواره عمار اکران شدند. هفتمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار وارد روزهای پایانی خود شده است و فیلمهایی که شانس فانوس این جشنواره را دارند، یکی پس از دیگری به نمایش در آمده و مورد استقبال قرار می گیرند. هفتمین روز جشنواره همراه با روزهای از دو مستند جدید با نام «دختر ستاره ایران» و «سازمان» بوده است. «دختر ستاره ایران» که با استقبال زیاد مخاطبان اکران شد و مورد استقبال نیز قرار گرفت. در این روز همچنین مستندهای «سایه ناپودی» - به کارگردانی ساسان فلاح فر، «الف الف پاریس» - به کارگردانی کارگردانی حسین شمشقردی، «هفته هفتادام» - به کارگردانی مظفر حسینیخانی و... اکران شد.

مستند سازمان به کارگردانی محمدرضا هراتی یکی از دو مستندی بود که در این روز رونمایی شد. سالن اکران این فیلم کاملاً پر شد تا این فیلم در کنار آثاری همچون «تهران دمشق» و «عبادان کهنسز» بر مخاطب ترین آثار لقب بگیرد.

مستند سازمان روایتی صفر تا صدی از سازمان مجاهدین خلق و فعالیت های آن در سالهای مختلف قبل و بعد از انقلاب است. روایت مستند از سال ۱۳۴۲ و همزمان با تبعید امام آغاز شده و تا سال ۱۳۶۸ ادامه پیدا می کند که در هر مقطع از تاریخ و با توجه به فعالیت های سازمان مجاهدین خلق، داستان این گروه مورد نقد و بررسی قرار می گیرد. از جمله کلیدواژه های مهمی که در این مستند ۸۰ دقیقه ای بررسی می شود می توان به نامه سازمان به امام و درخواست حمایت و رد شدن این درخواست از سوی ایشان، تغییر ایدئولوژی سازمان به

ورزشی

وزیر ورزش در نشست با حضور پیشکسوتان باشگاه پاس تهران از احوای این باشگاه با حضور در دسته یک خیر داد. پیشکسوتان باشگاه پاس استین های شان را بالا زدند تا دوباره این باشگاه قدیمی را احیا کنند. باشگاهی که روزگاری یکی از قطب های فوتبال ایران بود اما پس از واگذاری در اوایل دهه ۸۰ به استان همدان، سال به سال سقوط کرد تا جایی که تیمی که آخرین جام قهرمانی باشگاه های ایرانی در آسیا را در ویتترین افتخارانش دارد، امروز در دسته سوم حضور دارد. با این حال اما چند ماهی است که پیشکسوتان باشگاه پاس که بازیکنان بزرگی را تحویل فوتبال ایران داده است، به دنبال راهی برای رایزنی بازگشت دوباره سبزه پوشان تهرانی به سطح اول فوتبال هستند.

مستند دختر ستاره ایران به کارگردانی محمد تقی رحمتی، مستند دومی بود که در روز ششم جشنواره عمار رونمایی شد. کارگردان این مستند که پیش از این مستند «به نام پدر» را نیز در روزهای ابتدای جشنواره رونمایی کرده بود، با ساخت این فیلم نشان داد که تا چه اندازه به نمایش دستاوردهای انقلاب در آستانه چهل سالگی آن علاقه مند است.

تیم ملی فوتبال کشور ما با برتری ۵ بر صفر مقابل یمن به پیروزی پر گلی دست یافت تا استارت جاناتانی در جام ملت ها زده باشد و پایانی باشد بر حسرت ۴۳ ساله ما. محمد پنجعلی، کارشناس و کاپیتان اسبق تیم ملی در گفت و گو با «جوان آنلاین» درباره بازی ملی پوشان برابر یمن گفت: بازی خیلی خوب و روحیه بخشی بود. هر چند یمن تیمی نبود که بخواد برای تیم ما مشکل ساز باشد اما به حال همیشه بازی اول سخت است، حتی اگر تیم مقابل تیم خوبی نباشد. وی در ادامه افزود: در بازی با یمن ترکیب نهایی تیم ایران تقریباً مشخص شد، البته نمی نامم چراقدوس روی نیمکت قرار داشت. در کل به غیر یکی دو بازیکنی که مصدوم

۱۵

قرار گرفتن واحد اطلاعاتی وزارت اطلاعات در فهرست تروریسم اروپا همزمان با تکرار وعده SPV

اروپا شیرنداد لگدم زد

۳

سودهای نجومی

در پیامک های نجومی

«دومان توکان» واهی بود

■ شرکتی که دادگاه آن روز گذشته برگزار شد ۱۸۶ شکایت داشت و روزانه تا ۲۰۰ هزار پیامک اغواکننده در سال می کرد، میلیاردی کلاهبرداری کرد

۱۶

یک مجری خوب نیازی به سفارش و لابی ندارد

گفت و گو «جوان» با محمدرحمان نظام اسلامی

در همایش راویان دفاع مقدس عنوان شد

کر بلای ۵ سر نوشت جنگ را تغییر داد

■ کاظم فرامرزی در گفت و گو با «جوان»: شروع کر بلای ۵ برای نیروهای خودمان هم غافلگیر کننده بود | صفحات ۷ و ۲

۶

شطرنج بازان خطرناکی برای حریفان شده ایم!

گفت و گو «جوان» با ساراسادات خادم الشریعه نابغه شطرنج بانوان ایران



عبدالله گوردی / خبرگزاری

مذاکره وزارت ورزش با نیروی انتظامی برای احیای باشگاه قدیمی ایران

باشگاه پاس دوباره به سطح اول فوتبال برمی گردد

پاس بدایتیم و هدف همه ما احیای مکتب اخلاقی پاس باشد. بدون تردید خیلی از بسزگان فوتبال ایران ریشه پاسی دارند و با کمک و تمایل نیروی انتظامی، پاس را احیا می کنیم و تصور می کنیم به سرعت بتوانیم این کار را انجام بدهیم. جای باشگاه پاس در ورزش کشور خالی است»

پیشکسوتان پاس از وزیر ورزش و احیای این باشگاه عنوان کرد: «انتقال پاس یک تصمیم اشتباه بود و از آقای سلطانی فر به عنوان یک چهره ورزشی انتظار داریم با کمک فرمانده نیروی انتظامی این تیم را احیا کنند.» همایون شاهرخی هم: «چند سال است دنبال احیای پاس هستیم و به نظر من رسیدن این کار از عهده شما ساخته است و امروز برای کمک به فوتبال جوانان کشور باید مکتب پاس احیا شود.»

وزیر ورزش هم با تأکید بر اشتباه بودن انتقال باشگاه پاس، تلاش برای احیای این باشگاه قدیمی را احیای مکتب اخلاقی عنوان کرد: «امروز افضلی نو در تاریخ باشگاه

به جز سلطانی فر و محمدرضا داورزنی و همچنین رضا گل محمدی مدیر کل ورزش تهران، تعدادی از پیشکسوتان پاس از جمله حسین فرکی، حسن حبیبی و همایون شاهرخی حضور داشتند. در این نشست حسین فرکی یکی از درخواست های پیشکسوتان پاس از وزیر ورزش و احیای این باشگاه عنوان کرد: «انتقال پاس یک تصمیم اشتباه بود و از آقای سلطانی فر به عنوان یک چهره ورزشی انتظار داریم با کمک فرمانده نیروی انتظامی این تیم را احیا کنند.» همایون شاهرخی هم: «چند سال است دنبال احیای پاس هستیم و به نظر من رسیدن این کار از عهده شما ساخته است و امروز برای کمک به فوتبال جوانان کشور باید مکتب پاس احیا شود.»

وزیر ورزش هم با تأکید بر اشتباه بودن انتقال باشگاه پاس، تلاش برای احیای این باشگاه قدیمی را احیای مکتب اخلاقی عنوان کرد: «امروز افضلی نو در تاریخ باشگاه

گفت و گو «جوان» با کاپیتان اسبق تیم ملی فوتبال

پنجعلی: لجبازی کی روش و برانکو به ضرر تیم ملی است

بودند تقریباً کی روش همان ترکیب سابق خودش را دارد و نمی خواهد آن را تغییر دهد. آنچه مشخص است اینکه بازیکنانی که برای کی روش و تیم ملی بازی می کنند، از فقط درگیر دو مربی خارجی است. فوتبال ما این همه هزینه نکرده که بخواد شاهد این حواشی و لجبازی ها باشد. بالاخره یکی باید این دو نفر را متوجه کند که ما در مهمی نیستند فقط منافع ملی باید در نظر گرفته شوند الان همه منتظر قهرمانی هستند اما اولین بازی می بینیم که کی روش همچنان مثل مربیان آماتور درگیر پرداختن به حواشی است؛ حواشی که اگر ادامه پیدا کند به ضرر تیم ملی خواهد بود و آن موقع افسوس خوردن دردی را دوا نمی کند. امیدوارم مسئولان ما که الان همراه تیم هستند این مورد را پیگیری و اجازه نکرده که ادامه دار شود.

داگاه رسیدگی به پرونده شرکت دومان توکان - فاطمه عرفانیان

