

«راه و بیراه» بعداز «سر دلبران» می آید

با پایان پخش سریال مناسبتی «سر دلبران» مجموعه جدید تلویزیونی «راه و بیراه» به کارگردانی داود پیدل از ۲۷ خرداد روی آنتن شبکه یک می‌رود.

مجموعه جدید تلویزیونی «راه و بیراه» به کارگردانی داود پیدل از ۲۷ خرداد هرب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک می‌رود. این سریال در ۳۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای تولید شده است و از یک‌شنبه هرب پخش خواهد شد. «راه و بیراه» داستان چند جوان است که در دوران دانشگاه با هم همکلاسی بوده‌اند. مهدی از شخصیت‌های اصلی سریال که چند سال قبل، برادرش را به علت بیماری از دست داده است، همه زندگی‌اش را وقف بچه‌های مناطق مختلف کشور می‌کند. این سریال اپیزودیک است ولی به لحاظ مضمونی موضوعات با هم مرتبط و نزدیک به هم هستند. سیواش طهمورت، جعفر دهقان، امیرمحمد زند، اردلان شجاع کاوه، مهتاج نجومی، زهره حمیدی، شهرام عبدلی و محمدرضا رهبری بازیگران این سریال هستند.
گفتنی است آخرین قسمت سریال رضائی سر دلبران جمعه ۲۵ خرداد همزمان با عید سعید فطر پخش می‌شود و قرار است، شنبه ۲۶ خرداد پشت صحنه این سریال نمایش داده شود.

برگزاری دومین همایش دوسالانه «آزفا»

دومین همایش دوسالانه آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان (آزفا) با همکاری بنیاد سعدی و مرکز آزفای دانشگاه شهید بهشتی، ۲۱ و ۲۲ آبان ماه ۹۷ برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا باز بنیاد سعدی، این همایش این بار با محوریت موضوع «استانداردسازی مواد آموزشی زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان» برگزار می‌شود و مهلت ارسال چکیده مقالات تا ۳۱ خرداد ماه است. در این همایش دو روزه، دو نشست «اسبب‌شناسی روندهای تولید محتوا و منابع آموزشی در آزفا» و «آموزش زبان فارسی مبتنی بر فناوری‌های نو، مصادیق و استانداردها» برگزار می‌شود.
همان‌طور که در این همایش معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی که دبیری علمی این همایش را نیز بر عهده دارد، گفت: یکی از وظایف مهم بنیاد، استانداردسازی آموزش زبان فارسی در جهان است. با توجه به تجربه خوب دانشگاه شهید بهشتی که دو سال پیش در همایش «آکاوی منابع آموزش زبان فارسی» به دست آورده، از بنیاد سعدی دعوت کرد تا همایش دوم را با همکاری یکدیگر انجام دهند.
ضرامدار صحرائی افزود: از آنجا که این همکاری در راستای وظایف بنیاد سعیدی محسوب می‌شود، این همکاری را پذیرفتیم و با تغییرید در عنوان همایش اول، همایش دوم را با عنوان «استانداردسازی مواد آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان» برنامه‌ریزی کردیم. ثبت نام و ارسال چکیده مقالات برای دومین همایش آزفا از طریق سایت WWW.AZFA.Y.IR امکان پذیر است.

حضور انیمیشن «روبی و جوجه‌ها» در جشنواره انسی

مجموعه انیمیشن **«روبی و جوجه‌ها»** در بخش رقابتی جشنواره انسی کشور فرانسه حضور دارد.

بازار میفا (Mifa) که یکی از مهم‌ترین رویدادهای انیمیشن‌نی جهان است از ۴۱ سال پیش در کنار جشنواره انیمیشن انسی در فرانسه برگزار می‌شود. این بازار از روز ۱۲ ژوئن، ۲۲ خرداد آغاز به کار کرده و میزبان استودیوهای انیمیشن‌سازی، تهیه‌کنندگان، سرمایه‌گذاران، پخش‌کنندگان و هنرمندان انیمیشن‌ساز از سراسر جهان است.اسمال استودیو گنبدکبود به مدیریت بابک بهنود نکویی از ایران در این بازار، غرفه دارد. همچنین این استودیو با انیمیشن «روبی و جوجه‌ها» در بخش رقابتی جشنواره انسی نیز شرکت دارد. بهنود نکویی درباره دستاوردهای استودیو گنبدکبود در بازار میفا گفت: تا امروز مذاکرات متعددی با کمپانی‌ها، تولیدکنندگان و توزیع‌کنندگان مختلف انیمیشن داشته‌ایم که از جمله آنها می‌توان به امضای قرارداد تولید یک اثر سینمایی مشترک مذاکره منجر به امضای قرارداد تولید یک اثر سینمایی مشترک شده که جزئیات آن به زودی اعلام می‌شود.

طرح قرآنی بشارت ۱۴۵۲ به زودی آغاز می‌شود

طرح قرآنی بشارت ۱۴۵۲ توسط شبکه قرآن و معارف سیما با همکاری دستگاه‌ها، نهادها و سازمان‌های مختلف قرآنی به زودی آغاز می‌شود.

طرح قرآنی بشارت از ۱۱ سال پیش با عنوان ۱۴۴۱ آغاز شد و ماه رمضان و تابستان سال ۹۶ تحت عنوان بشارت ۱۴۵۱ با محوریت دو سوره ملک و واقعه به اجرا درآمد که با استقبال قابل توجهی از سوی مخاطبان مواجه شد.طرح قرآنی بشارت ۱۴۵۲ توسط شبکه قرآن و معارف سیما با همکاری دستگاه‌ها، نهادها و سازمان‌های مختلف قرآنی به زودی آغاز می‌شود. در تصمیم جلسه شورای اندیشه ورزی شبکه قرآن و معارف سیما سال گذشته با حضور دکتر عبدالهادی فقهی زاده، دکتر محمدحسین محمدزاده، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدرضا حشمتی و محسن عرفاتی، سیدعلی سربابی و سعید مقبسه مقرر شد یکی از سوره‌های مفصلتا به عنوان محور این طرح ملی و قرآنی باشد.



روزنامه جوان | شماره ۵۳۹۴ | پنج‌شنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۷ | ۲۹ رمضان ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۱ | اذان مغرب: ۲۰:۴۲ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۸

رود دادستان به تضييع حقوق عمومي در ۲ عرصه فرهنگي حساب سلبريتي‌ها و ماه عسل جايي که فرهنگ حق مردم را ضايع کرد



■ **جواد محرمي**

در پی جنجالی شدن یکی از قسمت‌های برنامه تلویزیونی ماه عسل درباره تبلیغ نوعی واکنس برای زنان، دادستان تهران روز گذشته قول پیگیری این موضوع را داد. برررسی پول‌های واریزی مردم به حساب سلبریتی‌ها در جریان زلزله کرمانشاه نیز دیگر مسئله‌ای است که حجت‌الاسلام منتظری وعده پیگیری اش را داده است. اگر فرهنگ در این دو ماجرا عقب نمی‌ماند شاید کار به قوه قضائیه نمی‌کشید.

ماجرای یکی از مهمانان برنامه ماه رضائی ماه عسل به قدری ابعاد امنیتی پیدا کرده که پای قوه قضائیه نیز به ماجرا باز شده است. در هفته جاری البته موضوع پول‌های واریزی مردم به سلبریتی‌ها هم بازتاب‌های زیادی در رسانه‌ها و فضای مجازی داشت. این موضوع دومی است که دادستانی تهران درباره‌اش اظهار نظر کرده است.

چه کسی فکر می‌کرد یکی از قسمت‌های برنامه ماه عسل تا این اندازه جنجال برانگیز شود که پس از رسانه‌ها و فضای مجازی پای قوه قضائیه را نیز به ماجرا باز کند. برنامه‌ای آفتاب‌گردان افروز و شهروندان معمولی دعوت می‌کرد این بار میزبان فردی بود که اگرچه به نظر می‌آمد شهروندی عادی است که دچار یک بیماری شبیه ایدز شده اما ظاهرآ باسمین اشکی آفتاب‌گردان هم که کندولی اساس فکر می‌کردند بی‌حاشیه نبوده است. او البته از سوی وزارت بهداشت به برنامه ماه عسل توصیه شده است. دادستان کل کشور، دادستان عمومی و انقلاب تهران را موظف کرده ادعاهای مطرح شده در برنامه ماه عسل از سوی یک فرد مبتلا به نوعی بیماری کمتر شناخته شده را در سریع‌وقت پیگیری و نتیجه را گزارش کند. این دادستانی اعلام کرده: در پی بخش برنامه‌های آفتاب‌گردان ۹۷/۳۱۸ در یکی از شبکه‌های سیمای جمهوری اسلامی ایران و مطرح ادعاهایی درباره نوعی بیماری، معاونت حقوق عامه دادستانی کل کشور پس از انجام بررسی‌های لازم و اعمال اعلام‌نظر کارشناسان و متخصصان ذی ربط درخصوص کذب بودن مطالب و ادعاهای مطرح شده در آن برنامه، گزارشی به دادستان کل کشور ارائه داده است. به دنبال این بررسی‌های اولیه، دادستان عمومی و انقلاب تهران از سوی دادستان کل کشور مأمور شد برابر با مقررات، در سریع‌وقت و با توجه به آثار و تبعات ادعاهای مطرح شده در آن برنامه در جامعه، موضوع را پیگیری و تعقیب کند و نتیجه نیز برای عموم اعلام شود.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صدیقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵ چاپ تهران- چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۳۹۴ | پنج‌شنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۷ | ۲۹ رمضان ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۱ | اذان مغرب: ۲۰:۴۲ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۸

رود دادستان به تضييع حقوق عمومي

در ۲ عرصه فرهنگي حساب سلبريتي‌ها و ماه عسل

جايي که فرهنگ حق مردم را ضايع کرد

می‌بینند و پای اسرائیل را در میان می‌دانند.

■ **باز شدن پای‌وزیر بهداشت**

احسان علیخانی چند روز پس از اینکه ماجرا در رسانه‌ها جنجالی شد، توضیحاتی درباره آن برنامه داد و گفت: ماجرای یاسمین اشکی و واکنس HPV پیشنهاد وزارت بهداشت به برنامه ماه عسل بود. اما پس از حواشی به وجود آمده در برنامه ماه عسل وسکوت شبکه سوم سیما و عوامل این برنامه درباره تناقضات مهمان برنامه خانم یاسمین اشکی (یاسی اشکی) و بازی با سلامت زنان و دختران ایرانی، شخص وزیر بهداشت برای توجیه اظهارات یاسمین اشکی، وارد گود شد.

قاضی زاده هاشمی درباره حواشی به وجود آمده گفت: اینجانب ضمن تشکر از سازمان صداوسیما و برنامه ماه عسل که به سلامت مردم توجه کرده‌اند، تنها به این نکته بسنده می‌کنم که امروزه بیماری ناشی از ویروس HPV از جمله بیماری‌هایی است که عده بسیاری در سراسر جهان به آن مبتلا هستند و واکنس پیشگیری از این بیماری نیز با کمترین عارضه در دنیا استفاده می‌شود. بر اساس نیازسنجی‌های انجام شده در کشور نیز تولید و ساخت واکنس این بیماری در ایران هم پیگیری می‌شود و دانشمندان ایرانی در مورد ساخت این واکنس، به پیشرفت‌های خوبی دست یافته‌اند.

اگرچه حوزه بهداشت در زمینه تولید واکنس با چالش‌هایی مانند هزینه‌بر بودن آنها مواجه است، اما این موانع موجب توقف فعالیت دانشمندان عرصه سلامت نشده و تلاش برای تولید داروها و واکنس‌های مورد نیاز مردم و از جمله واکنس HPV، به‌طور جدی در حال انجام است.

با توجه به اظهارات فوق مشخص می‌شود که نهاد پشت پرده این دعوت از همکاران برنامه به احتمال بسیار بالا، وزارت بهداشت بوده است. در شرایطی که انتظار می‌رفت مسئولان برنامه ماه عسل یا حتی مقامات شبکه سوم سیما و رسانه ملی برای روشن شدن ابده این داستان مشکوک با استیغوب باشند، شخص وزیر بهداشت برای دفاع از تناقض‌های آشکار مهمان برنامه ماه عسل وارد گود شد و تمام‌قد از «یاسمین اشکی» دفاع کرد که شہرت او سبب جمع آوری و توزیع علمه جلوگیری شود.

شده بود. وزیر بهداشت هیچ اشاره‌ای به اظهارات و تناقضات و تخیل‌گونه مهمان برنامه هم نکرد. ■ **تحقیق درباره پول‌های واریزی به حساب سلبریتی‌ها**
حجت‌الاسلام والمسلمین منتظری همچنین روز گذشته دستور داد نسبت به وجوه جمع‌آوری شده سلبریتی‌ها به بهانه زلزله کرمانشاه برابر مقررات اشکی می‌دهد این اشکی را متعاقباً علمه جلوگیری شود. اینکه در این ماجرا چقدر فرهنگ عامه و ضعف رسانه‌های رسمی نقش دارد خود موضوع مهمی است. سلبریتی‌ها در سکوت رسانه‌های رسمی کشور وجوه میلیاردری از سوی مردم را به حساب‌های خود روانه کرده‌اند در حالی که هیچ حسابرسی مشخصی درباره آن وجود ندارد. این دو موضوع حلال‌جنبه حقوقی و قضایی پیدا کرده‌است اما واقعیت ماجرا این است که ایجاد فرهنگی این ماجرا اهمیت زیادی دارد. اگر رسانه‌ها و مدیران آنها پیش از قوه قضائیه هوشیار تر عمل می‌کردند و به عبارتی دیگر فرهنگ جلوتر از بخش‌های دیگر گام برمی‌داشت به احتمال زیاد پای قوه قضائیه به ماجرا باز نمی‌شد.

حکمت ۳۸۸

امام(ع) فرمود: آگاه باشید که یکی از بلاها فقر و تنگدستی است و بدتر از آن بیماری جسم است و از آن بدتر بیماری قلب (فساد اخلاق و انحراف عقیدتی) می‌باشد و بدانید که تقوای قلب به دلیل صحت بدن است.



نهمین گردهمایی فعالان جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی برگزار شد

فیاض: انقلاب ما در حال تبدیل شدن به یک تمدن است



ابراهیم فیاض در جریان نهمین گردهمایی فعالان جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی یا بیسان اینکه در حال حاضر انقلاب به یک امنیت نسبی رسیده است، گفت: ما امروز با یک انقلاب اجتماعی روبه‌رو هستیم که این خودش تبدیل به یک تمدن می‌شود.

یک نکته بسیار مهم در این‌ قسمه این است که آیا ما برای این تغییر و تحول آماده هستیم یا خیر. به گزارش «جوان» ابراهیم فیاض در سخنانی گفت: چند سال پیش در اینجا در سخنانی گفتم اگر انقلاب اسلامی به تمدن تبدیل نشود، شکست خورده است. الان می‌توان

به این نکته اشاره کنم که انقلاب ما در حال تبدیل شدن به یک تمدن است. وی افزود: انقلاب ما در حال تبدیل شدن به یک انقلاب اجتماعی است، زیرا صنف‌های اجتماعی به شدت در حال فعال شدن هستند. این روند به صورتی است که حتی قومیت‌ها، خود را در اجتماع می‌بینند. فیاض ادامه داد: در حال حاضر انقلاب به یک امنیت نسبی رسیده است. ما امروز با یک انقلاب اجتماعی روبه‌رو هستیم که این خودش تبدیل به یک تمدن می‌شود. یک نکته بسیار مهم در این قسه این است که آیا ما برای این تغییر و تحول آماده هستیم یا خیر.

نادر طالب زاده که دبیری جشنواره مردمی فیلم عمار را هم برعهده دارد، در ابتدای این مراسم در سخنانی گفت: بسیار خوشحال هستم که امشب در این مکان دوستان و هنرمندان بسیار زیاد و تاثیرگذار حضور دارند. الحمدلله خداوند به عمار توفیق داد که در بخش‌های مختلف به خصوص در بخش مستندسازی کارهای مهمی را تا امروز انجام دهد. در ادامه مراسم ابوالقاسم طالبی، کارگردان فیلم پتیم‌خانه ایران نیز که با دعوت نادر طالب زاده روی سن آمد، در سخنانی گفت: اساتید زیادی اینجا حضور دارند. حرفی ندارم برای گفتن فقط اینکه واقعاً باید برای سلامتی امتثال آنگاه داشته‌اند و تا الان ایستادگی کرده‌اند و این شانه‌ها عمار همانند خورشید نورانی به عنوان یک مرکز هنر برای کل دنیا تبدیل شود، البته تمامی مراکز ی که اثرگذار بودند اینگونه نبوده که از ابتدا بزرگ باشند.

محمد رضا سرشار مدیر شبکه کودک نیز در این برنامه در حضور حسن رحیم پور، سینیان واحد، ابوالقاسم طالبی، اسفندیار شهیدی، جلیل سامان، حسن شمشادی، محمد خزاعی، حبیب احمدزاده، محمدرضا سرشار، حجت‌الاسلام پیمان فرعی، اقبال واحدی و… در حسینیه هنر برگزار شد.

موافقت شورای پروانه ساخت با فیلمنامه پوران درخشنده

«هیس! پسرها فریاد نمی‌زنند» ساخته می‌شود



پوران درخشنده بالاخره توانست پروانه ساخت فیلم سینمایی «هیس! پسرها فریاد نمی‌زنند» را بگیرد.

این فیلمساز پس از ساخت فیلم سینمایی «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» که به موضوع آزار جنسی دختران خردسال و تأثیرات سوء روانی و اجتماعی آن می‌پرداخت، اعلام کرد قصد دارد فیلم بعدی‌اش را با نام «هیس! پسرها فریاد نمی‌زنند» بسازد؛ فیلمی که تقارب اسمی آن با فیلم «هیس! دخترها…» خبیر از نزدیک بودن موضوع و خط داستانی و پرداختن به موضوع مشابهی که برای پسرها رخ می‌دهد داشت. با این وجود فرآیند ساخت «هیس! پسرها…» زمانبر و پیچیده شد. موضوع ملتهبی که درخشنده در فیلم «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» به آن پرداخته بود، بازتاب‌های زیادی داشت. این کارگردان توانست بودگاهی سینمایی به یک مسئله اخلاقی داشته باشد که کمتر در سینمای ایران سابقه پرداخت در این سطح داشت. شهرپور ماه سال گذشته، درخشنده با اعلام همکاری وزارت بهداشت در ساخت فیلم «هیس! پسرها…» از عملکرد شورای پروانه سازمان سینمایی انتقاد کرد و گفت: زمانی که فیلمنامه رد شد کسی از شورا با او تماسی نگرفت، علت رد فیلمنامه از سوی شورای پروانه ساخت به من اعلام نشد. رئیس سازمان سینمایی اعلام می‌کند که برای رد یا قبول فیلمنامه‌ها باید تعامل میان نویسنده و اعضای شورای پروانه ساخت صورت بگیرد اما چرا این تعامل با من نشد؟ و حالا کسی هم علت رد فیلمنامه را به من توضیح نمی‌دهد!

پس از سرانگاز شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی با فیلمنامه «هیس! پسرها…» اسامال متعاقب اتفاقات ناگوار پیش آمده در یک دبیرستان پسرانه در غرب تهران، باز هم موضوع ساخت این فیلم بر سر زبان‌ها افتاد. درخشنده می‌گوید: خانواده‌های مختلفی بعد از تماشای فیلم «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» با من تماس گرفتند و بیان داشتند که بسیاری از پسران نیز چنین مشکلاتی دارند و اتفاقی برای آنها در کودکی می‌افتد که در بزرگسالی آنها بسیار تأثیر دارد. این کارگردان زن می‌گوید برای نگارش فیلمنامه «هیس! پسرها…» زحمت زیادی کشیده‌ام و بار سنگینی است که از طرف پسران بر دوش من گذاشته شده و نمی‌توانم آن را رها کنم، لذا باید حتماً آن را بسازم. روز گذشته بالاخره شورای پروانه نمایش بدون اینکه دلیل مخالفت‌های قبلی با ساخت فیلم «هیس! پسرها فریاد نمی‌زنند» را اعلام کند، موافقت خود را با ساخت این فیلم اعلام کرد.