

◄ **دیده بان** **فزرین ماندگار**

### معاون هنری گواهینامه در جه یک هنری خود را تودیع کرد

معاون هنری در پی شائبه‌های اخیر درباره اعطای گواهینامه در جه یک هنری که توسط شورای ارزشیابی هنرمندان یه او اعطا شده بود، در نامه‌ای به وزیر فرهنگ و ارشاد این گواهینامه را تودیع کرد.

به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمحمدجتبی حسینی در نامه‌ای به سیدعباس صالحی با تأکید بر طی شدن روند قانونی برای اعطای گواهینامه در جه یک هنری به وی، دلیل تودیع آن را جلوگیری از ایجاد حاشیه دانست.

وی در بخشی از این نامه آورده است: روند بررسی پرونده اینجانب در شورای ارزشیابی هنرمندان چنانکه رئیس وقت شورا هم اعلام کرده‌اند به طور دقیق طبق آیین‌نامه انجام شده و بعد از بررسی‌های متعدای از اساتید شناخته شده و پیشکسوت خوشنویسی هم بر این موضوع مهر تأیید زده‌اند. حسینی با اشاره به تأیید در جه یک هنری اش توسط اساتید خوشنویسی نوشته است: مایه افتخار اینجانب است که تأییدیه هنری ام توسط پدر خوشنویسی معاصر ایران جناب استاد غلامحسین امیرخانی و هفت نفر از نامداران و بلندآوازترین خوشنویسان به امضا رسیده است.

وی ادامه داده است: اگر چه هیچ گونه تخلفی در این موضوع صورت نگرفته اما توجه به این موضوع، چند سال بعد از انجام، قابل توجه و تأمل است. حسینی در پایان با ابراز احترام به رأی هنرمندان خوشنویس و اعضای وقت شورای ارزشیابی هنرمندان برای اعطای گواهینامه در جه یک هنری به وی نوشته است: برای پیشگیری از ایجاد شائبه و برطرف شدن شبهه‌های به وجود آمده و دور ماندن ساخت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از حاشیه‌های بر ساخته، گواهینامه اعطا شده به جنابعالی به عنوان وزیر محترم و رئیس شورای ارزشیابی هنرمندان را تودیع می‌کنم تا در زمانی دیگر که مسئولیتی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ندارم بررسی بایسته در این خصوص صورت گیرد.

### صدرالدین شجره پیشکسوت راد یو در گذشت

صدرالدین شجره نویسنده، کارگردان و گوینده پیشکسوت رادیو شامگاه چهارشنبه ۳۰ خرداد ماه در بیمارستان لاله در گذشت. علی شجره فرزند صدرالدین شجره گوینده و کارگردان نمایش‌های رادیویی در گفت‌وگو با مهر با اشاره به فوت پدرش بیان کرد: پدرم در روز در کما بود و بر اثر بیماری داخلی و عفونی در بیمارستان لاله شهرک غرب در گذشت. وی مدتی بود به دلیل بیماری تحت درمان بود که به دلیل وخامت حالش هوشرای خود را از دست داده بود. روز دوشنبه ساعت ۱۴، مراسم بزرگداشت زنده یاد صدرالدین شجره با حضور خانواده، همکاران، هنرمندان و مسئولان در مسجد بلال واقع در خیابان ولیعصر، خیابان بلال حبشی برگزار می‌شود. پیکر این هنرمند فقید، امروز از میدان ۱۵ خرداد مقابل رادیو نمایش به سمت بهشت زهرا (س) تشییع می‌شود. روزنامه جوان در گذشت ایشان را به جامعه هنری و خانواده‌شان تسلیت می‌گوید.

### پخش مستندی درباره ادوارد سعید از شبکه مستند

مستند تلویزیونی «در جست‌وجوی وطن شرقی» به روایت زندگی یک شرق‌شناس برجسته می‌پردازد؛ اندیشمندی که حامیان رژیم صهیونیستی محل کارش را به آتش کشیدند.

به گزارش روابط عمومی خانه مستند انقلاب اسلامی، مراحل ساخت مستند «در جست‌وجوی وطن شرقی» که روایتی از زندگی ادوارد سعید، استاد برجسته فلسطینی و منطقه فلسطین زودی از صدا و سیما به نمایش درمی‌آید. مستند «در جست‌وجوی وطن شرقی» به بررسی زندگی و اندیشه‌های ادوارد سعید متفکر فلسطینی‌ال‌اصل مسیحی می‌پردازد که در طول زندگی خود تلاش داشته نگاه محافل غربی را به مسائل خاورمیانه و منطقه فلسطین اصلاح کند و از حقوق مردم این سرزمین دفاع نماید. ادوارد سعید که خانواده‌اش جزو خانواده‌های اخراجی از فلسطین بعد از سال ۱۹۴۸ و تشکیل رژیم صهیونیستی بوده‌اند، اولین متفکر برجسته فلسطینی است که در سده اخیر در جهان غرب مطرح می‌شود و می‌تواند با اتخاذ رویکردی تأثیرگذار در علوم انسانی، مطالعات شرق شناسی و مطالعات پسا استعماری را متحول کند. علیرضا خوشنویس کارگردان این اثر مستند گفت: آشنایی من با ادوارد سعید به دوران دانشجویی برمی‌گردد که نظر یاتانش در حوزه بازنمایی تصویر شرق در سینمای غرب، کمک فراوانی به درک فضای سینمای غرب و چگونگی روایت آن کرد. این کارگردان مستند جذابیت ساخت اثری می‌پروان ادوارد سعید را از نقطه نظر نگاه جدید این اندیشمند به مسئله فلسطین می‌داند و اظهار می‌کند: از نظر اینکه ادوارد سعید از یک خانواده فلسطینی به مسئله اسرائیل نگاه می‌کند و همچنین از زاویه نگاهی که به بحث ورود و تلاش می‌کند مسئله فلسطین را در اندازان غربی‌ها زنده‌نگه دارد، حائز نگاه متفاوتی در میان اندیشمندان برجسته عصر حاضر است.

# جوآن

**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۴۰۰ | شنبه ۲ تیر ۱۳۹۷ | ۹ شوال ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۷ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۴ | ۱۲۰مغرب:۲۰:۵۵ | ۱۲یمه‌شنب‌شعر:۱۰:۰۳ | اذان‌صبح‌خورد:۰۴:۰۰ | طلوع آفتاب‌خورد:۰۵:۴۹

# سکوت و سیما!

**در روزگار تحریم‌ها تبدیل صدها میلیون تومان پول ایرانی به دلار برای پرداخت به پوپول کار دشواری است و این منطق استواری برای لغو برنامه حضور پوپول در صداوسیما است**



**■ جواد محرمی**
صداوسیما پیشانی انقلاب اسلامی است. ضعف و انفعال در اطلاع رسانی به موقع در برابر اتهامات رسانه‌های دیراره موضوعاتی چون موانع حضور یک باز یکن اسپانیایی بی تردید برای انقلاب اسلامی چیزی جز هزینه تراشی به همراه ندارد. خبر به سرعت در فضای مجازی دست به دست می‌شود. دو روز هم می‌گذرد، هر کس که خبر را می‌شود حداقل واکنشش این است که زیر لب غر می‌زند، حتی حسن شمشادی گزارشگر فعال در فضای مجازی هم به آن واکنش نشان بلندی داشت و طی سال‌های اخیر هم خیلی‌ها در برنامه‌های مختلف سیما با زلف بلند حاضر شده‌اند و مشکلی هم پیش نیامده است، ضمن اینکه پوپول اساساً ایرانی هم نیست، اما از همه عجیب‌تر سکوت رسانه ملی و نظاره کردن موی است که علیه انقلاب ایجاد شده است.

این اصلاً خوب نیست که انقلاب اسلامی در چهلمین سالگرد دش منتهم شود به اینکه به خاطر وی یک خارجی او را به برنامه راه ندهاند. اینجا لازم است برای صیانت از انقلاب در میان افکار عمومی به سرعت واکنش عمومی سازمان یا هر شخص حقیقی دیگری واکنش نشان داده و فضای غبار آلود را شفاف نماید. اگر این کار را نکرد با موقع واکنش نشان نداد، دود این انفعال و بی‌عملی به طور قطع به چشم انقلاب می‌رود.

**■ مردم حرف حساب را می‌پذیرند**
اگر دلیل حضور نیافتن پوپول در ویژه برنامه جام جهانی رقم پرداختی به او بوده یا ملاحظات اقتصادی دلیل این مسئله بوده در میان گذاشتن آن با مردم و اعتماد به افکار عمومی در سرترین زمان ممکن بهترین راهکار است. سکوت در این برهه به دامن زدن شایعه از سوی بدخواهان و ضد انقلاب کمک می‌کند. اینکه در شرایط اقتصاد مقاومتی دلیلی ندارد اسپانسر ایرانی ارز را به خارج از کشور انتقال دهد منطبق استواری دارد. در چنین شرایطی اولویت باید با کارشناس ایرانی باشد. در میان گذاشتن این موضوع با مردم کار سختی نیست. بماند که هنوز به دلیل ضعف اطلاع رسانی خبر نداریم که چه میزان از پول به پوپول داده شده و چه میزان ارز از کف رفته است.

<b>حکمت</b>
<span></span>
<b>حکمت ۳۹۴</b>
امام(ع) فرمود: چه بسیار سخن‌هایی که از جمله کردن (و اعمال قدرت) نافذتر است.

این انفعال اولین بار نیست که به اعتبار رسانه ملی خدشه وارد می‌کنند. در ماجرای ضبط برنامه از مرحوم ناصر ملک‌مطیعی هم همین اتفاق افتاد.

ابتدا خبر حضور او در دو برنامه خبررسانی شد و بعد هیچ کدام از برنامه‌ها پخش نشد و مدت‌ها صرفاً فضای مجازی عنان کار را در دست داشت، موجی از حملات علیه نظام در فضای مجازی و رسانه‌های ضد انقلاب ایجاد شد و هیچ صدایی از سازمان صداوسیما شنیده نشد، به فاصله‌ای طولانی معاون سیما اعلام کرد ما از ضبط برنامه خبر نداشتیم و تلویحا عنوان شد که اسپانسر‌ها کار را مدیریت کردند! و مسئولان اساساً اطلاعی نداشتند.

یک عذر بدتر از گناه، شاید اگر در آن نشست خبری از معاون سیما سؤالی در این ارتباط پرسیده نمی‌شد او در آن مقطع نیز نیازی برای سخن گفتن نمی‌دید تا همان چند جمله را هم بر زبان جاری سازد. یکی دوماه بعد که ملک‌مطیعی فوت کرد موجی چندبرابر علیه رسانه ملی(بخوانید انقلاب) بالا گرفت و حتی شعارهایی هم در این باره در مراسم حقیقی سر داده شد و ضد انقلاب بیشترین سوءاستفاده را از این فضا دشت کرد.

**■ فقر روابط عمومی**
روابط عمومی شبکه‌ها در زمان مدیریت رئیس سابق سازمان حذف شدند. شاید بهتر گفت همین خلأ در ضعف اطلاع رسانی‌ها مشکلات را دوندچنان کرده است.

هر چند موضوع فقط این نیست. رسانه ملی به طور سنتی نیاز زیادی به شفاف‌سازی برخی مسائل که به چشم مدیرانش زیاد جدی و با اهمیت نیستند نمی‌بیند. معلوم نیست چرا تا این حد در برابر رسانه‌های که اتفاقاً پیچیدگی خاصی هم ندارد منعفل و غیر حرفه‌ای عمل می‌شود. صداوسیما به نوعی پشانی انقلاب اسلامی است و نحوه رفتار و عملکرد این مرکز به دلیل همین در پشانی بودن نسبت به سایر مراکز، حساسیت و اهمیت بیشتری دارد. چرا باید ساده‌ترین امور به نحوی مدیریت شود که بی‌خود و بی‌جهت و البته غیرمستقیم فضاسازی به زبان انقلاب اسلامی رقم بخورد.

وقتی می‌توان با دلییل و برهان و منطقل مخاطبان میلیونی را اقناع کرد و به آنها احترام گذاشت چرا نباید چنین رویه‌ای در پیش گرفت شود. این‌انفعال‌ها بیش از همه به حساب انقلاب اسلامی نوشته می‌شود نه صرفاً چند مدیر در رسانه ملی.

شاید به نظر برسد چنین مسائلی اساساً اقتدر اهمیت ندارند که خدشه به نظام و انقلاب وارد کنند‌اما حقیقت مسئله این است همین مواردی که علی الظاهر به چشم نمی‌آیند وقتی جمع می‌شوند حجم زیادی را شامل می‌شوند که نتیجه‌اش جز بی‌اعتماد کردن مخاطبان رسانه ملی و مردم نیست. می‌شود با اهمیت دادن بیشتر به روابط عمومی و سرعت در اطلاع رسانی و سپردن این امور به افراد کاردار و لائسوز بسیاری از فضاسازی‌های رسانه‌ای را به سود انقلاب کنترل کرد.

◄ **نما حسین کشتار**



حضور کم‌رنگ هنرمندان اعزامی به روسیه

## مردم بهتر از خواننده‌ها بوق می‌زنند



**■ محمد صادقی**

اعزام گروهی از هنرمندان عرصه موسیقی به جام جهانی برای فعالیت‌های هنری در ایام برگزاری این مسابقات، با اجرای محدود همراه بود و حداقل در دو بازی اول تیم ملی ایران در این مسابقات، کمترین بازتاب را از اجرای این گروه‌های هنری در روسیه شاهد بودیم. می‌شود گفت ایرانیان مشتاقی که با بوق به ورزشگاه‌های محل دیدار تیم ملی می‌روند، بیشتر از گروه‌های گران قیمت و البته خوش سفر موسیقی، برای ایجاد حس وحدت و پیروزی در تیم ایران مفید بوده‌اند.

بعد از اعزام اتوبوسی بازیگران و خواننده‌ها به جام جهانی برزیل در سال ۲۰۱۴ که در نهایت باعث اختلاف نظر‌ها و حرف و حدیث‌های ملی شد، امسال بازیگران سینما گویا به صورت انفرادی و گروه‌های موسیقی با هماهنگی دولتی به جام جهانی رفتند. دو ار کستر ایرانی در روسیه‌اند و قرار است برنامه ایران به خوانندگی سالار عقیلی به روسیه‌امد روسیه تنها اتفاق هنری و فرهنگی که از سوی ارگان‌های ایرانی رقم خورده، همین آمدن ارکسترهای بنیاد رودکی است. ترکیبی از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر ملی ایران به خوانندگی سالار عقیلی به روسیه‌امد و سه اجرا در شهرهای سن پترزبورگ، مسکو و کازان داشت. رهبری ارکستر در این اجراها بر عهده شهرداد روحانی و فریدون شهبازیان بود. از میان اخبار متعدد جام جهانی، تنها خبری که کمتر به چشم می‌آید خبر اجرای این گروه‌ها در محیطی فرهنگی به شمار نمی‌رود، یکی از دستاوردهای اعزام هنرمندان موسیقی به روسیه اعلام شده است.

اجرای ارکستر سمفونیک تهران در کنسرواتوار مسکو نیز بدون همراهی خواننده و با اجرای قطعات اروپایی همراه بوده‌است!شهرداد روحانی در این باره به اسپوتنیک می‌گوید: سالن را در جمعیت بود و استقبال خیلی عالی بود که من انتظار نداشتم. من فکر می‌کردم به خاطر این مسابقات جام جهانی مردم بینسندنی پای تلویزیون و مسابقات را ببینند ولی واقعاً دور از انتظار بود که بینم این همه علاقه‌مند به موسیقی آمده‌اند و دارند برنامه ما را گوش می‌دهند. آخر برنامه هم زمان طولانی مردم شوقی می‌کردند و ما مجبور شدیم یک قطعه اضافه انکسور بزنیم که بعد از آن قطعه تاونستیم برنامه را تمام کنیم.»

گفته می‌شود اعزام ۸۰۰ نوازنده از ایران به روسیه و حضور در مسابقات جام جهانی با پرداخت هزینه از سوی اسپانسر

رئیس رسانه ملی در کمیسیون سیاسی – اجتماعی مجلس خبرگان رهبری مطرح کرد

## برنامه‌های ویژه‌ای برای شکست استراتژی امریکا داریم



امروز کشور سخت‌تر از جنگ نظامی است، خاطر نشان کرد: در شرایط فرهنگی و جنگ نرم بسیار پیچیدهای قرار داریم و همه باید دست به دست هم دهیم. رئیس رسانه ملی تأکید کرد، حفظ مرجعیت رسانه‌ای و افزایش روحیه امید در جامعه در دستور کار صداوسیما قرار دارد و برای شکست استراتژی امریکا برنامه‌های ویژه‌ای داریم. دکتر علی عسگری در پاسخ به انتقاد برخی از اعضای مجلس خبرگان رهبری در خصوص بعضی از برنامه‌های رسانه ملی خاطر نشان کرد، ما خود را از خطاوا اشتباه‌های امنی‌انیم و در مسیر اصلاح همواره تلاش می‌کنیم. ترویج شعار الهی و معارف در شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی، تقویت و بین‌المللی کردن مواقع جمهوری اسلامی ایران، تأکید بر حفظ حجاب در فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی، ترویج سبک زندگی اسلامی- ایرانی، ترویج الگوی مناسب از خانواده و خانه‌داری، ترویج اندیشه‌های امام خمینی(ره) و مقابله با تحرفات اخلاقی و سیاسی، ترویج و حمایت از کالای ایرانی و تحقق شعار سال از جمله موضوعاتی بود که در این نشست سه ساعته مطرح شد.

رئیس رسانه ملی گفت: سربازان رسانه‌های کشور به ویژه در صدا و سیما با تمام توان در مقابل دشمنان ایستاده‌اند.

دکتر علی عسگری رئیس رسانه ملی در جلسه کمیسیون سیاسی- اجتماعی مجلس خبرگان رهبری با بیان اینکه صداوسیما جایگاه انسان‌های خودساخته است، گفت: رسانه، پدیده انسان‌واره است و کسی که می‌خواهد در رسانه ملی فعالیت کند باید خودساخته و مسئولیت‌پذیر باشد، چون مأموریت رسانه تأثیرگذاری بر انسان‌هاست و با چنین افرادی می‌توان بر افکار عمومی اثر گذاشت. وی با تأکید بر اهمیت افکار عمومی تصریح کرد: هر امروز جنگ امریکا علیه ایران، از افکار عمومی پایه است و آنها قصد دارند با طراحی‌های رسانه‌ای موج نامیدی و یأس را در میان مردم ما ایجاد کنند، اما سربازان رسانه‌ای کشور به ویژه در صدا و سیما با تمام توان در مقابل آنها ایستاده‌اند. رئیس رسانه ملی با بیان اینکه امروز در وسط میدان جنگ نابرابر رسانه‌ای قرار داریم و شبکه‌های معاند با برنامه برزی و راهبرد دقیق، علیه مردم و جمهوری اسلامی ایران برنامه تولید و پخش می‌کنند، اظهار داشت: غرب با تمام قدرت، بدون هیچ حد و مرزی و با تأمین هزینه‌های سنگین مالی برای شبکه‌های ماهواره‌ای و فضای مجازی در برابر حرف قدرتندش جمهوری اسلامی ایران صف آرایی کرده است و وجود این نگرر رسانه معاند برای تخریب فرهنگ یک کشور در دنیا می‌سابقه است. دکتر علی عسگری با تأکید بر اینکه دشمنان با جنگ نرم فرهنگی به دنبال تضعیف فضای اجتماعی و فرهنگی در کشور هستند، گفت: دشمنان با توجه به شکست خود در زمینه‌های مختلف در مقابل ملت رشید ایران به جنگ نرم و نفوذ فرهنگی روی آورده‌اند و بنیان خانواده را نشانه گرفته‌اند. رئیس رسانه ملی با بیان اینکه شرایط

◄ **خبر**

## تشییع معلم اخلاق تلویزیون روی دوش مردم تهران



**پیکر مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین سید علی‌اکبر حسینی که سال‌ها در تلویزیون برنامه «اخلاق در خانواده» را اجرا می‌کرد، صبح دیروز تشییع شد.**

مرحوم سیدعلی‌اکبر حسینی از جمله چهره‌های شناخته شده

برنامه‌های معارفی سیما بود که سال‌ها اجرای برنامه اخلاق در خانواده را بر عهده داشت و به همین دلیل در میان مردم با عنوان «حسینی اخلاق در خانواده» شناخته می‌شد. حسینی متولد سال ۱۳۱۸ در تهران بود و تحصیلات حوزوی را در تهران و قم کسب کرد. از اساتید برجسته وی می‌توان به علامه طباطبایی، شهید دکتر بهشتی، آیت‌الله خوشتوقت و آیت‌الله جوادی‌املی و آیت‌الله سبحانی اشاره کرد. مرحوم حجت‌الاسلام حسینی از دهه ۴۰ و با آغاز مبارزات امام خمینی(ره) علیه حکومت پهلوی به نهضت انقلاب اسلامی پیوست. وی علاوه بر حضور در برنامه اخلاق در خانواده، دو دوره نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی بود. وی همچنین در حوزه و دانشگاه به تدریس می‌پرداخت.حجت‌الاسلام حسینی در شامگاه چهارشنبه ۳۰ خرداد به دلیل عارضه قلبی به بیمارستان منتقل شد و صبح پنج‌شنبه دیدار حق را لیبیک گفت. مراسم تشییع پیکر حجت‌الاسلام حسینی، معلم اخلاق، با حضور فرزندان مقام معظم رهبری، چهره‌های سیاسی و نظامی و همراهی اقشار مختلف مردم تهران صبح جمعه از مسجد فائق در خیابان ۱۷ شهریور تهران برگزار شد.

ادامه داد: در روز ۱۴ تیر ماه نتایج اعلام می‌شود و برگزیدگان جوایز خود را دریافت می‌کنند، البته در این دوره هم طبق دوره‌های پیشین از یکی از پیشکسوتان عرصه شعر و داستان تجلیل می‌شود و در این دوره قرار است از راضیه تاجار که جزو بانوان نویسنده برجسته است تجلیل شود.

وی با تأکید بر اینکه در این دوره جایزه ادبی قلم زرین با نقطه ضعف مشترکی مواجه شدیم، افزود: این نقطه ضعف کاهش شدید تیراژ کتاب است که با تأسّف زیاد باید بگویم عناوین کتاب‌هایی در این دوره جایزه قلم زرین وجود داشت که ظاهرآ به معنای تجاری تولید نشدند. نام کتاب‌های ثبت شده که در حد کمتر از ۲۰ نسخه تولید شده بود در آمار کتاب‌ها وجود داشت.

وی با اشاره به اینکه تولید کتاب در حد ۲۰ نسخه، تولید تجاری کتاب نیست، تصریح کرد: اساساً این کتاب‌ها وارد بازار کتاب نمی‌شود. این کتاب‌ها تولیدات اندکی هستند که برای آراش خاطر نویسنده و افزایش آمار ناشر در حد ۲۰ نسخه تولید می‌شود. سخنگوی انجمن قلم با اشاره به تشکیل کمیته‌ای تحت عنوان نکوداشت ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی در انجمن قلم از سال گذشته بیان کرد: مکاتباتی با سازمان‌های مختلف در خصوص نکوداشت ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی شده است که مسئولیت این کار گروه بر عهده رضا اسماعیلی از شاعران و عضو هیئت مدیره انجمن قلم است. وی با بیان اینکه کمیته نکوداشت ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی جلسات خود را در انجمن قلم برگزار می‌کند، افزود: آغاز برنامه‌های این مناسبت در ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی خواهد بود و ممکن است برخی برنامه‌ها در سال آینده ادامه داشته باشد.



سخنگوی انجمن قلم می‌گوید: جایزه ادبی قلم زرین در این دوره با چالش‌های عجیبی مواجه شده که نقطه ضعف آن محسوب می‌شود. محسن پرویز در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان در خصوص جایزه ادبی قلم زرین گفت: انجمن قلم دو فعالیت را در دست اجرا دارد که یکی از آنها بحث جایزه ادبی قلم زرین است. سخنگوی انجمن قلم با بیان اینکه آثار در جایزه ادبی قلم زرین در سه مرحله داوری می‌شوند، ادامه داد: آثار شایسته‌تر در هر مرحله اول به داوران این جایزه ادبی تحویل داده می‌شوند و تعدادی از آثار که معلوم است شایسته نیستند در این مرحله حذف می‌شوند.

سخنگون انجمن قلم با اشاره به برگزاری جلسه با دبیر و سرگروه داوران جایزه قلم زرین بیان کرد: تنها یک نفر به عنوان کتاب برتر سال، برگزیده و مورد تقدیر جایزه ادبی قلم زرین قرار می‌گیرد. وی با بیان اینکه این هفته با هفته آینده جلسه داوری همه گروه‌ها در جایزه قلم زرین برگزار و نغرات برتر انتخاب می‌شوند،