

## ۴ دیدهبان

## تولید فصل دوم فیلم سینمایی «باز مانده»

رئیس مسرکز پویانمایی صبا گفت: در فصل دوم فیلم «بازمانده» داستان بزرگ شدن کودکی که محور داستان بود و پیوستنش به گروه‌های مقاومت را به تصویر می‌کشیم. محمد رحیم‌لیوانسی، رئیس مسرکز پویانمایی صبا رسانه ملی در نشست «فلسطین، سرزمین مقدس» گفت: مسرکز پویانمایی صبا در سال‌های گذشته با موضوع فلسطین تولیدات کوتاهی داشته و به تازگی هم با بازسازی فیلم «بازمانده» به صورت یک مینی‌سریال هفت قسمتی در این مسیر قدم برداشته‌است. در فصل اول این انیمیشن اتفاقات فیلم سینمایی «بازمانده» به تصویر درآمده و بنا بریم در فصل دوم آن داستان بزرگ شدن کودکی که محور داستان بود و پیوستنش به گروه‌های مقاومت را به تصویر بکشیم.

لیوانی با اشاره به دو چندان شدن انگیزه ساخت آثار مربوط به فلسطین با توجه به اتفاقات‌های اخیر غزه عنوان کرد: قصد داریم این فصل را نسبت به مسائلا اخیر بازنویسی کنیم. در سال ۹۸ پس از دیدار با رهبر انقلاب به این فکر افتادیم که در راستای تبیین ماهیت اشغالگری، برای کودکان، کار تولید کنیم که نتیجه آن ایده‌ای به نام «هشت پر ماجرا» شد که هم اکنون تولید شده و نوروز اسماال از شبکه‌های سیما پخش می‌شود. همین حالا هم اعلام می‌کنم از ساخت سه کار در حوزه فلسطین حمایت می‌کنیم تا در سال آینده با همکاری و هماهنگی کانون در جشنواره‌ها به نمایش درآید و البته چنانچه این کارها در ایام کوتاه امکان ساخت سریال داشته باشند، از ساخت آن حمایت خواهیم کرد.

## ۲ نماینده وزیر ارشاد

## برای حسن اجرای کنسرت قربانی در اصفهان

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، قائم مقام و رئیس مسرکز روابط عمومی این وزار تخانه را برای نظارت بر سر برگزاری مناسب کنسرت امشب علیرضا قربانی به اصفهان فرستاد. پس از حواشی زیاد نعو کنسرت علیرضا قربانی برای سومین بار در اصفهان، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر لزوم اجرای قانون رسمی کشور و تمکین به مجوز صادر شده این وزارتخانه برای کنسرت، ظهر روز گذشته مجوز کنسرت علیرضا قربانی در اختیار تهیه‌کنندهاش قرار گرفت. بر اساس درخواست و گزارش رسانه‌های مختلف داخلی درباره نظارت بر اجرای قانون، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سازماندهاشمی قائم‌مقام وزیر و مهدی سموعی رئیس مسرکز روابط عمومی این وزارتخانه برای نظارت بر برگزاری مناسب و کامل کنسرت علیرضا قربانی به اصفهان فرستاده است. به گزارش «جوآن»، وزیر ارشاد اخیراً نیز نهایی شدن تدوین سند موسیقی را که مراحل پایانی را می‌گذراند بستری برای سامان دادن به برگزاری کنسرت در کشور و رعایت قانون از سوی همه دستگاه‌ها حول این سند دانسته بود.



## تمدید مهلت ار سال اثر به جشنواره‌های خوشنویسی، عکس و شعر ر ضوی

مدیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگ و هنری امام رضا (ع) از تمدید مهلت ارسال اثر جشنواره‌های خوشنویسی، عکس و شعر تا ۲۵ فروردین خبر داد. به گزارش «جوآن» به نقل از ستاد خبری جشنواره، فرهاد قائمیان، مدیر بیست و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) گفت: با توجه به استقبال هنرمندان از حضور در بخش‌های خوشنویسی، عکس و شعر مهلت دریافت آثار این سه بخش از بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) تا ۲۵ فروردین سال ۱۴۰۳ تمدید شد. این تصمیم در علاقه‌مندان مختلف به شرکت در این بخش‌های هنری، حضور هر یک از هنرمندان را گامی ارزنی در راستای افزایش کیفی و کیف آثار این حوزه قلمداد کرد. قائمیان متذکر شد: علاقه‌مندان به شرکت باید در فرصت باقی‌مانده نسبت به ارسال اثر خود در حوزه‌های عنوان شده همت کرده و این امر را معطوف به روزهای پایانی فراخوان نکنند. مدیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری و امام رضا(ع) ابراز امیدواری کرد با حضور هنرمندان علاقه‌مند و مستعد در بخش‌های مختلف خوشنویسی، عکاسی و شعر، بار دیگر توفیقات شایان توجهی در حوزه ارزشی فرهنگ رضوی به واسطه هنر رقم بخورد. ثبت نام علاقه‌مندان به ارسال اثر در این بخش‌ها در وبسستر سایت شمس تونس به نشانی shampoos.ir امکان پذیر است.

## ۴ تلویزیون



## روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰ - فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۹۴۲ ۸۸۲۳۰
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۹۸۶ | چهارشنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۲ | ۲۵ شعبان ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۲:۱۵ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۰ | اذرعرب: ۱۸:۲۲ | شبانه شمرعرب: ۲۲:۲۴ | اذان صبح فردا: ۵:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۶ |

# تلفیقی از هوش انقلابی و مصنوعی در تولید محتوای دیجیتال بسیج

مسئول فضای مجازی بسیج از آغاز پنجمین رویداد تولید محتوای دیجیتال بسیج خبر داد

در این رویداد تولید محتوا، در یک زمان محدود ۴۸ساعته باید محتوایی اثرگذار را تولید کنند تا در این رویداد برنده جایزه و در آینده پایه‌گذار محتویات فضای مجازی در سطح کشور باشند. برگزیدگان این رویداد ملی به جشنواره فعالان فضای مجازی معرفی خواهند شد و در این جشنواره مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

مسئول سازمان فضای مجازی بسیج در ادامه تأکید کرد: چند سالی است که برای حوزه رسانه و فضای مجازی یک جشنواره محوری تدارک دیده شده به عنوان جشنواره فعالان فضای مجازی کشور که متعلق به کل کشور است و ما برگزیدگان این رویداد را روز جمعه معرفی خواهیم کرد و از آنها تقدیر خواهد شد. تمام چهره‌های فعال در حوزه فضای مجازی کشور با توجه به شاخص‌ها و پارامترهای داران انتخاب می‌شوند و از آنها تجلیل خواهد شد. چهره‌های فضای مجازی کشور، تولیدکنندگان محتوا و افرادی که در این حوزه اثر گزار هستند در این مراسم حضور خواهند داشت.

معین در خاتمه خاطرنشان کرد: امروز بیش از ۰۰۰ نفر از فعالان با استعداد و جوان کشور در این رویداد حضور دارند تا اقتدار بسیج و همچنین جوانان و نوجوانان انقلابی در فضای مجازی هم مانند دیگر پایه‌های اقتدار در کشور پایه‌گذاری شود.

## نیاز به زیست‌بوم دیجیتال

در ادامه این رویداد دکتر رضا مراد صحرایی، وزیر آموزش و پرورش هم گفت: کتاب‌های درسی و محتوای یادگیری دانش‌آموزان در مقاطع مختلف تحصیلی باید متناسب با شرایط زیست‌بوم جدید و دیجیتال تغییر کند. به استقلال در حوزه محتوای دیجیتال نیاز مندیم و شکاف دیجیتال باید پر شود و محتوای دیجیتال باید نیاز داخلی را تأمین کند برگزاری رویداد ملی تولید محتوای دیجیتال بسیج از جمله هوشمندی‌های نظام است و این رویداد هم‌سنگ تألیف کتب درسی است.

## عزیزی چهره سال فضای مجازی

وی همچنین در ادامه گفت: چند سالی است که برای حوزه رسانه و فضای مجازی یک جشنواره محوری به عنوان جشنواره فعالان فضای مجازی کشور تدارک دیده شده که متعلق به کل کشور است و ما برگزیدگان این رویداد را روز جمعه معرفی خواهیم کرد و از آنها تقدیر خواهد شد. تمام چهره‌های فعال در حوزه فضای مجازی کشور با توجه به شاخص‌ها و پارامترهای داروان انتخاب می‌شوند و از آنها تجلیل خواهد شد. در ادامه این مراسم، مسئول سازمان فضای مجازی بسیج با حضور در سالن شهید فخری‌زاده (محل برگزاری این رویداد) اظهار داشت: حاضرین در این رویداد بزرگ دیجیتالی، برگزیدگان بیش از ۲هزار نفر از شرکت‌کنندگان در سطح کشور و از جوانانی هستند که هوش انقلابی و هوش مصنوعی را در تولید محتوای دیجیتال به کار گرفته‌اند.

وی زمان اعلام تیم‌های برگزیده در این رقابت سه‌روزه را «جمععه» اعلام کرد و افزود: این عزیزان که اکثراً دانشجو و دانش‌آموز هستند،

## ۴ رویداد



## از مجیدی تا میر کریمی اعضای هیئت داوران فیلم کوتاه «تصویر دهم»

هیئت داوران سومین رویداد «تصویر دهم» یا حضور چهره‌های شاخص سینمایی ایران معرفی شدند. به گزارش جوان از روابط عمومی «تصویر دهم»، مجید مجیدی، رضا میر کریمی، بهروز شعبی، کمال تبریزی و رضا کیانیان اعضای هیئت داوران سومین رویداد فیلم کوتاه «تصویر دهم» هستند که ۱۹ اثر رسیده به بخش مسابقه رویداد را داوری می‌کنند. اسامی فیلم‌های کوتاه بخش مسابقه این رویداد عبارتند از: اشکون، نذری، بلاعوض، مرثیه ناتمام، ماه خاکستری، کوه سفید، خداحافظ رفیق، مسافر، شمع هشتم، فراموشی، تراش، روتن، نبض‌الرعبین، دمام، لحظه دیدار، خوش خط، سفید پوش، ماجان و رقص آب. اختتامیه رویداد بین‌المللی فیلم کوتاه «تصویر دهم» با موضوع «از حسین آموختم…» به مدیریت مجید مجیدی و دبیری محمد رهبر در روزهای آینده برگزار می‌شود.

## حکمت

امام سجاد علیه‌السلام:

از یاری خدا همین تو را

بس که بینی دشمنتم

درباره تو دست به معصیت

خدا می‌زند.

تحفالعقول، ص ۲۷۸

## ۴ نما | حسین کشنگار



## ۴ سینما

عباس موزون خبر داد

## امسال در «زندگی پس از زندگی» چهار سوژه بسیار خاص داریم

برنامه «زندگی پس از زندگی» امسال قبل از افطار ساعت ۱۷ پخش می‌شود



## نوید پارسا

مجری و تهیه‌کننده برنامه «زندگی پس از زندگی» خبر داد که این برنامه امسال ماه رمضان همان ساعت همیشه‌گی و قبل از افطار، حوالی ساعت ۱۷ روی آنتن می‌رود. عباس موزون، تهیه‌کننده و مجری برنامه «زندگی پس از زندگی» درباره زمان پخش این برنامه در ماه مبارک رمضان به مهر گفت: فصل جدید این برنامه همچون هر سال پیش از افطار پخش می‌شود، مدت زمان هر برنامه ۸۰ دقیقه است و از حوالی ساعت ۱۷ روی آنتن شبکه ۴ سیما می‌رود.

■ **سعی کردند برای برنامه حاشیه‌هایی درست کنند**
وی با اشاره به چالش‌ها و سختی‌های تولید این برنامه اضافه کرد: «زندگی پس از زندگی»، برنامه‌ای است که با دست و پاى جدی که زیاد نیست اما راهی شگفت‌انگیزی از نظر رضایت‌مندی و میزان مخاطب دارد که رگوردرشکن بوده است. موزون با اشاره به حواشی که اخیراً برنامه را در گیر کرده است، عنوان کرد: چندی پیش گفته بودند که عباس موزون استعفا داده یا حواشی دیگری برای برنامه ساختند. با هر روشی می‌خواهند مخاطب برنامه را دور کنند و من از این رفتارهای غیر حرفه‌ای گلایه دارم.

### یک روز هم پیشواز می‌رویم

تهیه‌کننده و مجری «زندگی پس از زندگی» یاد آور شد: برنامه نه تنها در زمان خود پخش می‌شود، بلکه امسال یک قسمت اضافه هم تولید کرده‌ایم و یک روز هم پیشواز می‌رویم. به این ترتیب یک روز قبل از ماه رمضان، یعنی دوشنبه ۲۱ اسفند شروع پخش برنامه خواهد بود.

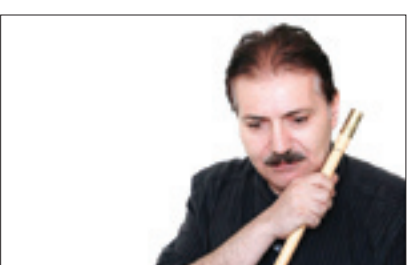
موزون با اشاره به تمایز برنامه امسال تصریح کرد: تفاوت ویژه‌ای در استودیوی برنامه حاصل شده است که حتماً برای مخاطب جذاب خواهد بود و تنوع و فرم تصاویر ضبط شده در شهرها و استان‌های کشور به پختگی و بلوغ رسیده است.

### ۴ امسال ۴ سوژه بسیار خاص داریم

وی در پایان بیان کرد: امسال چهار سوژه بسیار خاص داریم که بیش از ۲۵ سال است به دنبال آنها می‌گشتم و به لطف خدا پدیایشان کردم. سوژه‌هایی که در حوزه تجربه‌های زندگی به مرگ منحصربه‌فرد هستند و محققان این تجربه‌ها را قطعاً شنفته‌ند خواهد کرد. ضبط برنامه تا اسفندماه ادامه داشت و قسمت‌های اولیه آماده پخش شده است.

استا بر این گزارش، برنامه زندگی پس از زندگی چند سالی است که در ایام ماه مبارک رمضان از رسانه ملی پخش

## نوای نی جمشید عندیلبی دیگر حکایت نمی‌کند



## ■ نوید پارسا

جمشید عندیلبی نوازنده پیشگام عرصه نی‌نوازی بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت.

جمشید عندیلبی، نوازنده پیشگام عرصه نی‌نوازی دبروز پانزدهم اسفندماه در سن ۶۶سالگی بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت. عندیلبی در سن ۱۰ سالگی آموزش موسیقی را با ساز آکاردون در کلاس‌های فرهنگ و هنر وقت سندج که مسئول آن حسن کامکار بود، شروع کرد. وی سپس به عضویت گروه نوجوانان و ارکستر بزرگسالان فرهنگ و هنر سندج در آمد و در کنار آموزش و تعلیم مختلف موسیقی به همراه ارکستر بزرگسالان اجرای کنسرت داشت. عندیلبی تحت‌تأثیر تکنوازی‌های نی‌حسن کسایی به سازهی علاقه‌مند شد و بدون استاد شروع به یادگیری این ساز کرد. سال ۱۳۵۴ در آزمون ورودی دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران که برعهده نواعلی پرومند بود، در رشته موسیقی قبول شد و با تشکیل گروه عارف با حضور پرویز مشکاتیان و حسین علیزاده به عضویت این گروه پذیرفته شد. مرحوم جمشید عندیلبی از جمله نوازندگان شناخته‌شده عرصه نی‌نوازی بود که نواختن ساز نی را ابتدا بدون استاد فرا گرفت و سپس با حضور در دانشگاه تهران و آشنایی با حسین عمومی به ادامه فراگیری تکنیک‌های این ساز پرداخت. وی ردیف موسیقی ایرانی را نزد هنرمندانی چون نصرالله ناصر پور، نواعلی پرومند و محمدرضا لطفی فرا گرفت و در سال ۱۳۶۰ بود که برای تکمیل تکنیک‌های پیشرفته نوازندگی نی نزد حسن کسایی در اصفهان رفت.

این هنرمند فقیذ موسیقی ایرانی در طول زندگی خود علاوه بر تولید چندین اثر موسیقایی در پروژه‌هایی چون «پیداد»، «وا»،

<sup>[1]</sup> جمشید عندیلبی، نوازنده پیشگام عرصه نی‌نوازی بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت

<sup>[2]</sup> جمشید عندیلبی، نوازنده پیشگام عرصه نی‌نوازی دبروز پانزدهم اسفندماه در سن ۶۶سالگی بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت